ÓSME SPRAWOZDANIE

C. K. PAŃSTWOWEJ

SZKOŁY PRZEMYSŁOWEJ

WE LWOWIE

ZA ROK SZKOLNY 1899/900.

L W Ó W.

NAKŁADEM C. K. PAŃSTWOWEJ SZKOŁY PRZEMYSŁOWEJ.

Z I. Związkowej drukarni we Lwowie, ulica Lindego l. 4.

1900.

ÓSME SPRAWOZDANIE

C. K. PAŃSTWOWEJ

SZKOŁY PRZEMYSŁOWEJ

WE LWOWIE

ZA ROK SZKOLNY 1899/900.

L W Ó W.

NAKŁADEM C. K. PAŃSTWOWEJ SZKOŁY PRZEMYSŁOWEJ.

Z I. Związkowej drukarni we Lwowie, ulica Lindego l. 4.

1900.

SPIS RZECZY.

I. KRONIKA ZAKŁADU.

Z dniem 15. września 1899 rozpoczął się dziewiąty rok istnienia c. k. Państwowej Szkoły Przemysłowej we Lwowie.

Tak rozpoczęcie jak i zakończenie roku szkolnego poprzedzały uroczyste nabożeństwa, odbyte w kościele archikatedralnym rz. kat. w dniach 18. września 1899 i 14. lipca 1900 r.

Na wszystkich otwartych dotąd działach odbywała się nauka ściśle według istniejącego programu; bez jakichkolwiek zmian w ustroju szkolnym.

Zdarzenia, dotyczące zakładu, lub członków grona nauczycielskiego, tudzież wszystkie ważniejsze rozporządzenia władz szkolnych, umieszczone są poniżej w chronologicznym porządku, mianowicie:

C. k. Rada szkolna krajowa zawiadamia rozporządzeniem z dnia 28. czerwca 1899 r. L. 15.353, że c. k. Ministerstwo W. i Ośw. powołało do wzięcia udziału w Wystawie paryskiej w r. 1900 Dyrektora zakładu, c. k. Radcę Rządu, Zygmunta Gorgolewskiego i profesora Edwarda Pietscha.

C, k. Rada szkolna krajowa zawiadamia rozporządzeniem z dnia 19. lipca 1899 L. 16.943, że J. E. pan Minister Wyznań i Oświecenia przyjął ze szczególnem zadowoleniem do wiadomości sprawozdanie profesora Łucyana Baeckera o jego podróży naukowej do Włoch, podjętej w roku 1896.

Rozporządzeniem z dnia 24. lipca 1899 L. 12.480 przesyła c. k. Rada szkolna krajowa odpis reskryptu Ministerswa W. i Ośw. L. 2.159 z dnia 10. maja 1899, dotyczącego nadzorowania pomieszkań uczniów szkół przemysłowych i handlowych.

Reskryptem c. k. Ministerstwa W. i Ośw. z dnia 24. lipca 1899 L. 17.396 zostaje pomocniczy nauczyciel zakładu Kühn Henryk zamianowany c. k. nauczycielem w X. kl. rangi.

Reskryptem z dnia 7. października 1899 L. 20.557 mianuje c. k. Ministerstwo W. i Ośw. rzeczywistym nauczycielem

zakładu w IX. kl. rangi, architekta Władysława Sadłowskiego, z prawomocnością od 1. listopada 1899.

Reskryptem z dnia 20. października 1899 L. 27.530 mianuje c. k. Ministerstwo W. i Ośw. Żmudzińskiego Teofila werkmistrzem dla nauki tokarstwa w zakładzie, z prawomocnością od 1. listopada 1899.

C. k Rada szkolna krajowa zawiadamia o zamiarze przyjęcia miejskiej szkoły przemysłowej we Lwowie do składu tutejszego zakładu i żąda przedłożenia odnośnego wniosku w tej sprawie.

Rozporządzeniem z dnia 25. października 1899 L. 27.976 przenosi c. k. Rada szkolna krajową sługę szkolnego Jerzego Hnatowa z końcm listopada 1899 w stały stan spoczynku i przyznaje mu odprawę w wysokości 1½ rocznych poborów służbowych.

Rozporządzeniem z dnia 30. października 1899 L. 25.924 nadaje c. k. Rada szkolna krajowa profesorowi Tadeuszowi Rybkowskiemu drugi dodatek pięcioletni, począwszy od 1. września 1899.

C. k. Rada szkolna krajowa nadaje profesorowi Tadeuszowi Mostowskiemu rozporządzeniem z dnia 30. października 1899 L. 27.196, począwszy od dnia 1. października 1899 — pierwszy dodatek pięcioletni.

C. k. Rada szkolna krajowa zaprowadza rozporządzeniem z dnia 2 listopada 1899 L. 7.170, począwszy od roku szkolnego 1899/900 ćwiczenia religijne w zakładzie dla uczniów działu artystycznego.

Rozporządzeniem z dnia 9. grudnia 1899 L. 32.204, zawiadamia c. k. Rada szkolna krajowa, że c. k. Ministerstwo W. i Ośw reskryptem z dnia 17. listopada 1899 L. 28.607 policzyło profesorowi zakładu Tadeuszowi Wiśniowieckiemu 3 lata służby prowizorycznej do emerytury i wymiaru pięcioletnich dodatków.

C. k. Rada szkolna krajowa zatwierdza rozporządzeniem z dnia 23. grudnia 1899 L. 33.063 przyjęcie asystenta Eugeniusza Wesołowskiego i asygnuje mu pobory począwszy od 15. listopada 1899.

C. k. Ministerstwo W. i Ośw. zatwierdza reskrytem z dnia 13. grudnia 1899 L. 30.960 rzeczywistego nauczyciela zakładu

Jana Boguckiego w zawodzie nauczycielskim i nadaje mu tytuł c. k. profesora.

Reskryptem z dnia 1. grudnia 1899 L. 30.681 przyznało c. k. Ministerstwo W. i Ośw. profesorowi zakładu Edwardowi Pietschowi drugi dodatek pięcioletni, począwszy, od 1. października 1898.

Na podstawie reskryptu c. k. Ministerswa W. i Ośw. z dnia 18. grudnia 1899 L. 26.209 asygnuje c. k. Rada szkolna krajowa c. k. werkmistrzowi zakładu Henrykowi Żaakowi 375 zł. za prowadzenie rysunków zawodowych na kursie niedzielnym i przyznaje mu nadal po 300 zł, rocznej remuneracyi.

C. k. Ministerstwo W. i Ośw. zezwoliło reskryptem z dnia 10. stycznia 1900 L. 11.784/99 na przyjęcie drugiego asystenta dla nauk budowniczych w zakładzie począwszy od 1. września 1900, podwyższyło adm. urzędn. Stanisławowi Jarkowi od 1. stycznia 1900 remuneracyę o 240 K., i dotacyę na potrzeby naukowe o 800 koron, oraz przyznało nadzwyczajne dotacye na rok 1900 na dział malarstwa i rzeźbiarstwa dekoracyjnego 600 K., na zbiory fizykalne 400 K., na uzupełnienie warsztatów 500 K. i na zakupno dzieł bibliotecznych 600 K.

Rozporządzeniem z dnia 19. lutego 1900 L. 3.605 przesyła c. k. Rada szkolna krajowa odpis reskryptu Ministerstwa W. i Ośw. dotyczący wysełania do austr. Muzeum dla sztuki i przemysłu przedmiotów wyrobów szkoły, któreby się okazały zbyteczne — na cele loteryi dobroczynności.

W czasie od 6. do 14. lutego 1900 odbył Inspektor krajowy szkół, p. Radca Dworu Jan N. Franke lustracyę zakładu — a w dniu 16. lutego 1900 odbyła się konferencya polustracyjna.

Rozporządzeniem z dnia 11. marca b. r. L. 6.269 zawiadamia c. k. Rada szkolna krajowa o obowiązku ubezpieczenia w kasach chorych służby prowizorycznej i pomocniczej.

Rozporządzeniem z dnia 3. kwietnia 1900 L. 7.135 udziela c. k. Rada szkolna krajowa Dyrekcyi absolutoryum z gospodarki administracyjno-rachunkowej po koniec listopada 1899.

Dnia 9. kwietnia b. r. odbyli uczniowie zakładu działu artystycznego wielkanocną spowiedź św., a dnia 10. kwietnia przystępywali do komunii świętej.

Rozporządzeniem z dnia 30. kwietnia 1900 L. 6.901 przesyła c. k. Rada szkolna krajowa na mocy reskryptu Minister-

stwa W. i Ośw. z dnia 3. marca 1900, 6 sztuk jubileuszowych medali dla cywilnych sług państwowych — do wręczenia ich werkmistrzom: Maryniczowi, Pretoriusowi, Stachowi, Kowalskiemu, Kaczyńskiemu i Wdowickiemu.

C. k. Rada szkolna krajowa zawiadamia reskryptem z dnia 9. maja 1900 L. 10.082, że Jego ces. król Apostolska Mość zezwolił postanowieniem z dnia 11. lutego 1900 na zaopatrzenie na starość z funduszów państwowych nauczycielek ustanowionych przy państwowych szkołach przemysłowych.

Dnia 16. maja 1900 zakończył życie uczeń III. roku działu ślusarstwa artystycznego Józef Tarnawski a w pogrzebie, który się odbył dnia 18. maja, wzięli udział oprócz uczniów III. kursu także Dyrektor zakładu i profesorowie udzielający nauki na tym kursie.

Reskryptem z dnia 21. lutego 1900 L. 3.228 policza c. k. Ministerstwo W. i Ośw. prof. Kłapkowskiemu 3 lata spędzone na suplenturze na poczet dodatków pięcioletnich, wskutek czego c. k. Rada szkolna krajowa przyznaje mu od 1. marca 1900 drugi dodatek a od 1. marca 1902 trzeci dodatek pięcioletni.

II. SKŁAD GRONA NAUCZYCIELSKIEGO, URZĘDNIKÓW I SŁUŻBY Z KOŃCEM R. SZ. 1899/900.

DYREKTOR.

1. **Gorgolewski Zygmunt**, c. k. Radca Rządu, Dyrektor, architekt, król. pruski Radca budownictwa, członek Rady sztuk pięknych przy c. k. Ministerstwie W. i Ośw., członek III. sekcyi c. k. Rady szkolnej krajowej, zaprzysięgły członekk olegium znawców z zakresu sztuk pięknych plastycznych w Krakowie, członek komisyi krajowej dla spraw przemysłowych, członek Rady nadzorczej Muzeum przemysłowego miejskiego, członek Wydziału szkolnego król. stoł. miasta Lwowa i kuratoryi miejskiej szkoły przemysłowej, członek ściślejszego komitetu krajowego, mającego się zająć obesłaniem wystawy światowej w Paryżu 1900 r., członek Dyrekcyi Tow. Sztuk Pięknych we Lwowie i zastępca członka komisyi egzaminacyjnej dla osób ubiegających się o koncesyą na budowniczego.

PROFESOROWIE.

2. **Kryciński Waleryan**, c. k profesor VIII. kl. rangi, artysta malarz, członek Wydziału i sekretarz związku polskich artystów we Lwowie, uczył rysunków odręcznych z modeli i z natury, projektowania dekoracyi ściennych i sporządzania kosztorysów dla malarzy.
3. **Kłapkowski Władysław**, c. k. profesor, członek komisyi egzaminacyjnej dla nauczycieli szkół ludowych pospolitych i wydziałowych, docent szkoły miejskiej przemysłowej, uczył rysunków odręcznych i rysunków z modelu.
4. **Münnich Tadeusz**, c. k. profesor, architekt, techniczny referent c. k. Rady szkolnej krajowej w sprawach projektów na budynki szkół ludowych w Galicyi, zastępca członka dla komisyi egzaminacyjnej dla osób ubiegających się o koncesyę na majstrów murarskich, ciesielskich, kamieniarskich i rurmistrzów, zaprzysiężony znawca sądowy, członek Wydziału głównego lwowskiego Towarzystwa politechnicznego i komitetu redakcyjnego „Czasopisma technicznego", docent c. k. Szkoły politechnicznej dla nauki form architektonicznych. Uczył nauki o formach architektonicznych

i projektowania budowniczego, tudzież rysunków zawodowych na kursie uzupełniającym przemysłowym.

5. **Pietsch Edward**, c. k. profesor, artysta malarz, członek komisyi egzaminacyjnej krajowej dla szkół ludowych i wydziałowych we Lwowie, docent c. k. gimn. III. dla nauki rysunków i szkoły przemysłowej uzupełniającej im. Marka Bernsteina, uczył rysunków odręcznych, rysunków z natury, nauki o formach artystycznych i anatomii, tudzież rysunków w szkole przemysłowej uzupełniającej.
6. **Bruchnalski Kazimierz**, c. k. profesor i kierownik warsztatów, kierownik miejskiej szkoły przemysłowej i docent krajowej szkoły gospodarstwa lasowego; uczył rachunków przemysłowych, algebry, prowadzenia ksiąg i technologii, sprawował nadto kierownictwo warsztatów.
7. **Bronikowski Kazimierz**, c. k. profesor, członek Wydziału Tow. nauczycieli szkół wyższych, uczył języka polskiego, niemieckiego i geografii.
8. **Wiśniowiecki Tadeusz**, c. k. profesor, artysta rzeźbiarz, uczył modelowania.
9. **Mostowski Tadeusz**, c. k. profesor, architekt i koncesyonowany budowniczy, uczył rysunków zawodowych dla ślusarzy, stolarzy i tokarzy, prowadził naukę konstrukcyi i rysunków budowniczych, ekonomii budowniczej, ustaw budowniczych i budownictwa wiejskiego.
10. **Rybkowski Tadeusz**, c. k. profesor, artysta malarz, członek Wydziału Koła literackiego. Uczył rysunków wolnoręcznych i malarstwa dekoracyjnego.
11. **Głowacki Justyn**, c. k. profesor, uczył geometryi, rysunków geometrycznych i nauki o rzutach i cieniach.
12. **Baecker Łucyan**, c. k. profesor, architekt, koncesyonowany budowniczy i autoryzowany geometra, uczył konstrukcyi budowniczych, nauki o formach architektonicznych i geometryi.
13. **Weiss Adolf Wiktor**, c. k. profesor, architekt i koncesyonowany budowniczy, członek Wydziału związku artystów, uczył konstrucyi budowniczych, projektowania, geometryi i rysunków geometrycznych.
14. **Bełtowski Juliusz**, c. k. profesor, artysta rzeźbiarz, uczył snycerstwa.

15. **Bogucki Jan**, c. k. profesor, inżynier; docent c. k. politechniki, wykładał nauki przyrodnicze, miernictwo, budownictwo drogowe i wodne, oraz uczył rysunków mechaniczno-technicznych na kursie przemysłowym uzupełniającym.
16. **Rejchan Stanisław**, c. k. rzeczywisty nauczyciel, artysta malarz, członek Dyrekcyi Tow. Sztuk Pięknych we Lwowie, uczył malarstwa dekoracyjnego z natury i prowadził naukę rysunków w sali publicznej dla pań.
17. **Harasimowicz Piotr**, c. k. rzeczywisty nauczyciel, artysta rzeźbiarz, uczył modelowania.
18. **Sadłowski Władysław**, c. k. rzeczywisty nauczyciel, architekt, uczył rysunków zawodowych i kaligrafii.
19. **Kühn Henryk**, c. k. nauczyciel X. kl. rangi, udzielał nauki w ćwiczeniach praktycznych malarstwa dekor. i rysunków odręcznych.

NAUCZYCIELE POMOCNICZY.

20. **Podhorodecki Włodzimierz**, architekt, koncesyonowany budowniczy, udzielał nauki projektowania i rysunków budowniczych w półroczu zimowem.

SUPLENCI.

21. **Sorys Karol**, uczył języka polskiego, niemieckiego, geografii i rachunuów przemysłowych.

ASYSTENCI.

22. **Szczepański Stanisław**, artysta malarz, dla nauki rysunków odręcznych i malarstwa dekoracyjnego.
23. **Wesołowski Eugeniusz**, dla nauki rysunków budowniczych i geometrycznych.

NAUCZYCIELKI.

24. **Bełtowska Katarzyna**, nauczycielka dla nauki haftów.
25. **Knée Marya**, nauczycielka dla nauki koronek.
26. **Komorowska Helena**, dla nauki rysunków odręcznych i zawodowych.
27. **Dzieduszycka hr. Karolina**, nauczycielka pomocnicza dla nauki haftów.

WERKMISTRZE.

28. **Żaak Henryk,** c. k. werkmistrz (urz. XI. kl. rangi) dla nauki stolarstwa i rysunków zawodowych dla stolarzy w szkole przemysłowej uzupełniającej.
29. **Marynicz Bolesław,** werkmistrz dla nauki ślusarstwa artystycznego.
30. **Pretorius Teodor,** werkmistrz dla nauki ślusarstwa artystycznego.
31. **Stach Szczepan,** werkmistrz dla nauki ślusarstwa artystycznego.
32. **Kowalski Grzegorz,** werkmistrz dla nauki ślusarstwa budowlanego.
33. **Kaczyński Jan,** werkmistrz dla nauki stolarstwa.
34. **Wdowicki Ignacy,** werkmistrz dla nauki rzeźby dekoracyjnej.
35. **Żmudziński Teofil,** werkmistrz dla nauki tokarstwa.

URZĘDNICY.

36. **Jarek Stanisław,** urzędnik administracyjny i sekretarz Dyrekcyi.

SŁUŻBA.

1. **Warnicki Wilhelm,** portyer.
2. **Ostrowski Michał,** I. sługa szkolny.
3. **Berezowski Alfred,** II. sługa szkolny, oraz dozorca motoru wodociągowego.
4. Nieobsadzony.

Nadto na porę zimową 3 sługi pomocnicze.

Z grona nauczycielskiego zajmują się oprócz tego:

a) Prof. **Bruchnalski Kazimierz,** biblioteką nauczycieli, zbiorem środków naukowych i gabinetem technologicznym.
b) Prof. **Bronikowski Kazimierz,** biblioteką uczniów.
c) Prof. **Baecker Łucyan,** zbiorem modeli dla nauk budowniczych.
d) Prof. **Bogucki Jan,** gabinetem fizykalnym.
e) Prof. **Harasimowicz Piotr,** zbiorem modeli gipsowych.

III. SPRAWY OSOBISTE
I CZYNNOŚCI POZASZKOLNE CZŁONKÓW GRONA NAUCZYCIELSKIEGO.

Dyrektor, c. k. Radca Rządu, Gorgolewski Zygmunt. Należąc do komisyi krajowej dla spraw przemysłowych, brał czynny udział w czynnościach stałej komisyi administracyjnej.

Pod jego nadzorem opracowane były wszystkie sprawy budowlane, dotyczące budowy szkół ludowych w Galicyi, mianowicie: wydawanie opinii, sporządzanie szkiców, projektów i szczegółów potrzebnych do tychże budowli.

Prowadził dalej rozpoczętą budowę nowego gmachu teatru miejskiego we Lwowie, wedle własnego projektu, odznaczonego na konkursie pierwszą nagrodą.

Brał czynny udział w posiedzeniach Wydziału szkolnego, król. stoł. miasta Lwowa, Rady nadzorczej Muzeum przemysłowego miejskiego i Dyrekcyi Towarzystwa Sztuk pięknych we Lwowie.

Należał do komitetu ściślejszego krajowego, zajmującego się obesłaniem wystawy światowej w Paryżu w r. 1900. Był członkiem jury w dwóch sprawach, dotyczących budowy katedry na Wawelu w Krakowie i budowy nowego gmachu Towarzystwa politechnicznego we Lwowie.

Prof. Kryciński Waleryan. W r. b. malował projekty dekoracyjne i studya roślin i kwiatów. Wykonał sześć projektów na karty korespondencyjne z motywów ludowych dla firmy wydawniczej w Pradze. Do nowego teatru lwowskiego wykonał malowidło ścienne w klatce schodowej „Muzyka starożytna“, a w sali widzów pola na lożach pierwszego piętra, przedstawiające sceny z amoretów w rodzaju kamei według własnych kompozycyi. Wykonał projekt malowideł ściennych ornamentalnych i figuralnych do cerkiewki wiejskiej w Seniutowie. Malował ośm mniejszych obrazków olejnych, z których jeden „Góralka“ akwarellą, zakupiło lwowskie Towarzystwo przyjaciół Sztuk pięknych do rozlosowania.

Prof. Münnich Tadeusz. W czasie feryi szkolnych odbył dwumiesięczną podróż naukową po Tyrolu i Szwajcaryi, zwiedziwszy szczegółowo dwadzieścia główniejszych miast prze-

ważnie pod względem urządzeń budynków szkolnych, zwiedził także Monachium i Pragę.

Jako referent techniczny Rady szkolnej krajowej wydał orzeczenia fachowe w sprawach budowy szkolnych budynków w 38 miejscowościach, fungował jako ekspert techniczny w sprawach budowy szkół w 5-ciu miejscowościach, wykonał projekta odbudowy i powiększenia spalonych budynków szkolnych w Lubaczowie, oraz plany szczegółowe i kosztorys na powiększenie budynku szkolnego w Bobowej.

Rozpoczął ogłaszać drukiem w Czasopismie technicznem lwowskiem, wrażenia z odbytej podróży, poparte ilustracyami zdjęć fotograficznych — p. t. „Sylwetki z podróży".

Prof. Pietsch Edward. Komponował szkic do fryzu dekoracyjnego przedstawiający „Fale życia".

Do nowego teatru miejskiego komponował szkic do kamei przedstawiających: „Marzenie, Wolność, Życie, Ból, Deklamacyę, Śpiew, Piśmiennictwo, Zazdrość, Namiętność i Muzykę! Następnie 6 kamei figuralnych wieńczących medaliony sławnych aktorów.

W nowym teatrze malował nadnaturalnej wielkości figurę, przedstawiającą poezyę liryczną. Nadto projektował szkice figuralne, przedstawiające „Naiwność, Przyjaźń Smutek, Miłość, Zbrodnię, Radość, Walkę, Pychę, Prawdę i Bojaźń".

Prof. Bruchnalski Kazimierz. Urządził na polecenie c. k. Rady szkolnej krajowej dwumiesięczny kurs wakacyjny nauki zręczności w drzewie i metalu dla nauczycieli szkół wydziałowych męskich i sprawował kierownictwo tego kursu.

Wygłosił odczyt o nauce zręczności na dwóch krajowych konferencyach nauczycielskich we Lwowie w dniach 25. sierpnia i 15. września 1899 (czasopismo Szkoła Nr. 35 i 36 z r. 1899) i wydał nakładem c. k. Rady szkolnej krajowej wzory do tej nauki służące wraz z tekstem.

Wykładał matematykę w krajowej szkole gospodarstwa lasowego i kierował wieczorną miejską szkołą przemysłową.

Prof. Rybkowski Tadeusz. Wykonał szkice do ściślejszego kon-

kursu na dekoracyę malarską klatki schodowej w gmachu Dyrekcyi kolei państwowych, a po otrzymaniu pierwszej nagrody, powierzone mu zostało wykonanie tej dekoracyi według własnych szkiców. Przy pracy tej zatrudniał podczas feryi szkolnych starszych uczniów zakładu.

Na osobiste zamówienie Radcy Dworu i Dyrektora c. k. kolei państwowych Wgo p. Wierzbickiego wykonał perspektywiczny obraz nowego głównego dworca kolei państw. we Lwowie wraz z ornamentalnem obramieniem. Z mniejszych prac artystycznych wykonał seryę akwarel do reprodukcyi kart korespondencyjnych pod tytułem „Nasze zwyczaje", dwa dyplomy dla członków honorowych Towarzystwa kółek rolniczych i 2 portrety na prywatne zamówienie.

W roku 1900 wykonał powierzone mu 2 płótna do dekoracyi klatki schodowej nowego teatru miejskiego we Lwowie — przedstawiające „Rycerstwo i mieszczaństwo", i jedno płótno do stropu w sali widzów przedstawiające „Krytykę".

Prof. Baecker Łucyan. Za sprawozdanie przedłożone Wys. c. k. Ministeryum wyznań i oświaty z odbytej do Rzymu naukowej podróży, otrzymał pismem z dnia 19. lipca 1899 wyrazy „szczególnego zadowolenia".

Napisał (umieszczoną w Dzienniku Polskim) ocenę dzieła architektonicznego, wydanego przez prof. Sławomira Odrzywolskiego, pod tytułem: Renesans w Polsce; napisał do lwowskiego Czasopisma Technicznego sprawozdanie o pawilonie przemysłu krajowego, przeznaczonym na wystawę paryską, tudzież podał tam „Fragmenty architektoniczne" z wycieczki do Viterbo.

Brał udział w pracy komisyi słownikowej Towarzystwa Politechnicznego, z okazyi konkursu warszawskiego, i w czynnościach komitetu redakcyjnego tegoż Towarzystwa.

Zajmuje się zestawieniem kamieniołomów środkowej Galicyi, przeznaczonem do wydawnictwa, podjętego zbiorowo przez profesorów austr. Szkół przemysłowych.

Prof. Bełtowski Juliusz. Modelował i wyrzeźbił w bukszpanie mały biuścik Juliusza Słowackiego. W terrakocie wykonał

małą portretową półfigurkę kobiecą i biust męski naturalnej wielkości Modelował figurkę św. Jerzego i większy relief obrazu św. Familii, przeznaczone do niszy ściany pewnego domu. Rysował bizantyńskie berło do wykonania w srebrze dla kościoła w Buczaczu i inne pomniejsze projekty do wykonania w drzewie, kamieniu i metalu.

Prof. Bogucki Jan, wykonał trasę i projekt szczegółowej drogi Zbaraż-Berezowica mała, na długości 10 *km*, drogi Nowesioło-Podwołoczyska na długości 18 *km* i drogi Kaczanówka-Orzechowiec na długości 3 *km*.

Prócz tego zaprojektował konstrukcyę żelaznej kopuły dla Muzeum przemysłowego, dach szklany dla politechniki lwowskiej i wykonał obliczenie statyczne zbiornika betonowego dla wodociągów miasta Lwowa.

Wraz z uczniami działu budowlanego przeprowadził szczegółowe zdjęcie sytuacyjne i niwelacyjne parceli pod l. 23 *A*. ul. św. Zofii we Lwowie.

Prowadził naukę rysunków technicznych w politechnice lwowskiej i rysunków mechanicznych w miejskiej szkole przemysłowej.

Prof. Harasimowicz Piotr. W czasie wakacyjnym zrobił wycieczkę trzytygodniową do Wiednia, Drezna i Monachium celem zwiedzenia Wystaw Sztuki, które w tym czasie odbywały się w tych miejscowościach.

W ciągu roku 1899 i 1900 wykonał wszystkie wewnętrzne prace rzeźbiarskie i sztukatorskie w nowym Teatrze miejskim we Lwowie, podług projektu c. k. Radcy Rządu p. Zygmunta Gorgolewskiego, architekta, i kierownika budowy teatru lwowskiego.

Prof. Sadłowski Władysław, architekt, nowo mianowany członek grona nauczycielskiego, urodził się dnia 25. czerwca 1869 we Lwowie. W roku 1888 ukończył szkołę realną we Lwowie i złożył egzamin dojrzałości. W tymże roku wstąpił do szkoły politechnicznej lwowskiej na wydział budownictwa, a w roku 1890 złożył pierwszy egzamin państwowy. W tym czasie otrzymał pierwszą nagrodę za projekt dyplomu honorowego dla wystawy budowlanej we Lwowie. W roku 1892 przeniósł się na dalsze studya na politechnikę do Wiednia, w ciągu roku tego brał dwa

razy udział w konkursie rozpisanym przez „Concurrenz-Club der Bauschule“ i w obu razach otrzymał pierwszą nagrodę. W roku następnym po ukończeniu politechniki mianowany został przez c. k. Ministeryum oświaty asystentem przy katedrze rysunków wolnoręcznych i ornamentalnych na politechnice we Wiedniu i stanowisko to przez dwa lata zajmował, studjując równocześnie architekturę pod kierunkiem prof. Königa.

W roku 1897 powrócił do Lwowa i złożył drugi egzamin państwowy z budownictwa z odznaczeniem. Od tego czasu zajmował się praktyką budowlaną jako architekt i wykonał szczegóły architektoniczne do pałacu hr. Lanckorońskiego w Tartakowie, plany kapliczki gotyckiej w Parchaczu, wykonał plany i prowadził budowę willi przy ul. Zyblikiewicza L. 32, tudzież plany dworu wiejskiego w Tyśmieniczanach.

W roku 1899 z polecenia Dyrekcyi c. k. kolei państwowych wypracował szkic fasad i części architektonicznej nowo budować się mającego dworca głównego we Lwowie, a w roku bieżącym po zatwierdzeniu i przyjęciu tychże przez c. k. Ministerym kolejowe, plany budowlane i szczegółowe.

Reskryptem c. k. Ministeryum oświaty z dnia 7. października 1899 L. 20.557 mianowany został c. k. rzeczywistym nauczycielem rysunków wolnoręcznych i zawodowych w c. k. państw. szkole przemysłowej we Lwowie.

Nauczycielka Katarzyna z Rybaków Bełtowska kierowała wykonaniem wielkiej bogato haftowanej makaty z herbami województwa Krakowskiego i Sandomierskiego, przeznaczonej do pawilonu galicyjskiego artystycznego przemysłu, na Wystawie światowej w Paryżu r. 1900.

Wykonała hafty w nowszym stylu i poduszkę z aplikacyami i pas stołowy.

Nauczycielka Knée Marya. Haftowała złotem czterech św. Ewangelistów dla J. E. Biskupa Szeptyckiego, według rysunku architekta p. Halickiego.

Restaurowała gobeliny i dywany wschodnie dla rozmaitych osób.

Żmudziński Teofil, nowo mianowany werkmistrz dla nauki tokarstwa, urodzony w roku 1865 w Jarosławiu, uczęszczał tamże do drugiej klasy wyższej szkoły realnej, poczem wstąpił do praktyki w przemyśle tokarskim we Lwowie. Po uzyskaniu świadectwa uzdolnienia pracował jako towarzysz we większych i renomowanych pracowniach we Lwowie, Krakowie, Warszawie i Wiedniu. W roku 1888 otworzył własną pracownię połączoną ze sprzedażą wyrobów tokarskich galanteryjnych.

W roku 1899 zamianowany został reskryptem Wys. c. k. Ministerstwa W. i Ośw. z dnia 20. października 1899 L. 27530 werkmistrzem dla nauki tokarstwa przy c. k. państw. Szkole przemysłowej we Lwowie.

IV. WYKAZY STATYSTYCZNE.

1. ŚRODKI NAUKOWE I ZASOBY SZKOŁY Z KOŃCEM ROKU 1899.

Liczba bieżąca	Ilość dzieł okazów sztuk i t. p.	Wyszczególnienie	Wartość K.	Wartość h.
1.	1.568	Urządzenia wewnętrznego	30.112	04
2.	1.582	Środków naukowych	16.978	68
3.	816	Biblioteki nauczycielskiej	31.321	04
4.	276	Narzędzi, warsztatów stolarskich i tokarni do drzewa	8.786	64
5.	98	Urządzenia działu haftów i koronek	1.297	62
6.	316	Maszyn, urządzeń mechanicznych, narzędzi i urządzeń warsztatowych i ochronnych działu ślusar.	30.478	80
7.	—	Gotowych robót w magazynie w wartości . . .	15.077	98
8.		Materyałów surowych i pomocniczych wartości	5.147	92
9.	585	Biblioteki dla uczniów	716	96
		Ogółem . .	139.927	68

Nadto zostały wszystkie środki naukowe, biblioteki, urządzenia i warsztaty w ciągu roku 1900 bądź to przez zakupno z odnośnych dotacyi, bądź darami c. k. Ministerstwa Wyznań i Ośw. znacznie wzbogacone.

WYKAZ

frekwencyi uczniów w roku szkolnym 1899/900.

Działy		Kurs I.	II.	III.	IV.	V.	Razem uczniów	Razem uczenic	Ogółem
Dział budowlany ze szkołami zawodowemi	dla murarstwa	21	12	12	13	8	66	—	
	„ ciesielstwa	2	4	3	4	—	13	—	
	„ kamieniarstwa	—	—	—	1	—	1	—	80
	„ ślusarstwa budowlanego	4	4	—	—	—	8	—	
	„ stolarstwa budowlanego	1	—	—	—	—	1	—	9
Dział artystyczno-przemysłowy ze szkołami zawodowemi	dla malarstwa dekoracyjnego	13	3	4	2	—	22	—	
	„ rzeźbiarstwa „	9	5	2	2	—	18	—	
	„ snycerstwa	5	3	2	1	—	11	—	
	„ stolarstwa (meblowego)	5	4	6	—	—	15	—	
	„ tokarstwa	7	—	—	—	—	7	—	
	„ ślusarstwa artystycznego	14	9	11	4	—	38	—	111
Szkoła zawodowa hafciarstwa artyst., uczenice	zwyczajne	15	4	4	3	—	—	26	
	nadzwycz.	7	1	1	—	—	—	9	35
Szkoła zawodowa koronkarstwa, uczenice	zwyczajne	6	—	4	—	—	—	10	
	nadzwycz.	5	—	—	—	—	—	5	15
Publiczna sala rysunków i model.	dla pań	49	28	6	2	6	—	91	
	dla panów	48	7	4	—	—	59	—	150
Szkoła przemysłowa uzupełniająca	dla działu budowlanego	8	4	—	—	—	12	—	
	dla działu artystycznego	54	24	—	—	—	78	—	110
	dla działu mechaniczno-techniczn.	13	7	—	—	—	20	—	
Razem		286	119	59	32	14	369	141	510

3. KLASYFIKACYA
z końcem roku szkolnego 1899/900.

Poszczególne działy			Liczba uczniów zapisanych z początkiem roku	Wynik klasyfikacyi z końcem roku			
				pomyślny	niepomyślny	liczba poprawek	nieklasyfikowanych
A. Dział budowlany.							
I. kurs:	Murarstwa . . .	uczniów	21	10	3	6	2
	Ciesielstwa . . .	„	2	1	—	—	1
	Kamieniarstwa .	„	—	—	—	—	—
II. kurs:	Murarstwa . . .	uczniów	12	8	1	2	1
	Ciesielstwa . . .	„	4	4	—	—	—
	Kamieniarstwa .	„	—	—	—	—	—
III. kurs:	Murarstwa . . .	uczniów	12	10	—	—	2
	Ciesielstwa . . .	„	3	3	—	—	—
	Kamieniarstwa .	„	—	—	—	—	—
IV. kurs:	Murarstwa . . .	uczniów	13	11	—	2	—
	Ciesielstwa . . .	„	4	3	1	—	—
	Kamieniarstwa .	„	1	1	—	—	—
V. kurs:	Murarstwa . . .	uczniów	8	8	—	—	—
B. Dział przemysłu artystycznego tudzież ślusarstwa i stolarstwa budowlanego.							
I. kurs:	Dział malar. dekor.	uczniów	13	7	—	2	4
	Dział rzeźbiarstwa dekoracyjnego	„	9	2	3	1	3
	„ snycerstwa .	„	5	2	—	1	2
	„ stolarstwa .	„	6	2	—	1	3
	„ tokarstwa .	„	7	2	—	2	3
	„ ślusarstwa .	„	18	9	1	8	—
II. kurs:	Dział malar. dekor.	uczniów	3	2	1	—	—
	Dział rzeźbiarstwa dekoracyjnego	„	5	3	1	1	—
	„ snycerstwa .	„	3	1	—	1	1
	„ stolarstwa .	„	4	3	—	—	1
	„ tokarstwa .	„	—	—	—	—	—
	„ ślusarstwa .	„	13	6	1	4	2
	do przeniesienia . .		166	98	12	31	25

Poszczególne działy		Liczba uczniów zapisanych z początkiem roku	Wynik klasyfikacyi z końcem roku: pomyślny	niepomyślny	liczba poprawek	nieklasyfikowanych
	z przeniesienia . .	166	98	12	31	25
III. kurs:	Dział malar. dekor. uczniów	4	2	1	—	1
	Dział rzeźbiarstwa dekoracyjnego "	2	2	—	—	—
	" snycerstwa . "	2	1	—	1	—
	" stolarstwa . "	6	6	—	—	—
	" tokarstwa . "	—	—	—	—	—
	" ślusarstwa . "	11	8	1	1	1
IV. kurs:	Dział malar. dekor. uczniów	2	2	—	—	—
	Dział rzeźbiarstwa dekoracyjnego "	2	2	—	—	—
	" snycerstwa . "	1	1	—	—	—
	" stolarstwa . "	—	—	—	—	—
	" tokarstwa . "	—	—	—	—	—
	" ślusarstwa . "	4	4	—	—	—
	C. Dział haftów.					
I. kurs	. . . . uczenic	15	13	—	1	1
II. kurs	. . . . "	4	3	—	—	1
III. kurs	. . . . "	4	4	—	—	—
IV. kurs	. . . . "	3	3	—	—	—
	D. Dział koronek.					
I. kurs	. . . . uczenic	6	4	—	—	2
II. kurs	. . . . "	—	—	—	—	—
III. kurs	. . . . "	4	3	—	—	1
	Razem . .	236	156	14	34	32

4. ILOŚĆ UCZNIÓW

podług wyznania, z podaniem przeciętnego wieku w poszczególnych działach.

Poszczególne działy	Wyznanie: rz. kat.	gr. kat.	ewang.	mojżesz.	Razem	Przeciętny wiek	
A. Dział budowlany.							
Kurs I.	14	7	1	1	23	średni wiek 18	21 lat
„ II.	13	3	—	—	16	„ „ 20	
„ III.	13	2	—	—	15	„ „ 21	
„ IV.	16	2	—	—	18	„ „ 23	
„ V.	8	—	—	—	8	„ „ 24	
B. Dział przemysłu artystycznego wraz z stolarstwem i ślusarstwem budowlanem.							
Kurs I.	36	12	1	9	58	„ „ 15	17 lat
„ II.	19	5	1	3	28	„ „ 16	
„ III.	19	5	—	1	25	„ „ 17	
„ IV.	7	2	—	—	9	„ „ 19	
C. Dział haftów.							
Kurs I.	8	1	1	5	15	„ „ 16	18 lat
„ II.	3	1	—	—	4	„ „ 17	
„ III.	4	—	—	—	4	„ „ 18	
„ IV.	3	—	—	—	3	„ „ 19	
Uczenice nadzwyczajne	8	—	—	1	9	„ „ 18	
D. Dział koronek.							
Kurs I.	4	1	1	—	6	„ „ 16	18 lat
„ II.	—	—	—	—	—	„ „ 17	
„ III.	4	—	—	—	4	„ „ 18	
Uczenice nadzwyczajne	5	—	—	—	5	„ „ 18	
E. Publiczna sala rysunków i modelowania.							
Sala rysunków dla kobiet . . .	84	1	—	6	91	„ „ 20 lat	
Sala rysunków i modelowania dla mężczyzn	36	9	2	12	59	„ „ 19 „	
F. Szkoła przemysł. uzupełniająca.							
I. Dział przemysłu budowlanego.							
Kurs I.	7	1	—	—	8	„ „ 21 „	
„ II.	3	1	—	—	4		
II. Dział przemysłu artystycznego.							
Kurs I.	37	*10	3	**4	54	„ „ 22 „	
„ II.	21	3	—	—	24		
III. Dział przemysłu mech.-techniczn.							
Kurs I.	9	3	—	1	13	„ „ 21 „	
„ II.	6	—	—	1	7		
Razem . . .	387	69	10	44	510		

*) z tego 1 grecko orientalny **) z tege 1 karait.

5. ILOŚĆ UCZNIÓW

podług narodowości i miejsca stałego pobytu.

Poszczególne działy	Narodowość: polska	ruska	niemiecka	czeska	inna	Stały pobyt: miejscowi	zamiejscowi
A. Dział budowlany.							
Kurs I.	19	4	—	—	—	6	17
„ II.	13	3	—	—	—	3	13
„ III.	12	2	—	1	—	2	13
„ IV.	16	2	—	—	—	4	14
„ V.	8	—	—	—	—	—	8
B. Dział przemysłu artystycznego wraz z stolarstwem i ślusarstwem bud.							
Kurs I.	42	12	2	2	—	20	38
„ II.	22	5	1	—	—	19	9
„ III.	19	6	—	—	—	18	7
„ IV.	6	2	—	—	1	5	4
C. Dział haftów.							
Kurs I.	14	1	—	—	—	10	5
„ II.	3	1	—	—	—	1	3
„ III.	4	—	—	—	—	3	1
„ IV.	3	—	—	—	—	—	3
Uczenice nadzwyczajne	9	—	—	—	—	3	6
D. Dział koronek.							
Kurs I.	4	1	—	1	—	3	3
„ II.	—	—	—	—	—	—	—
„ III.	4	—	—	—	—	1	3
Uczenice nadzwyczajne	5	—	—	—	—	1	4
E. Publiczna sala rysunków i modelowania.							
Sala rysunków dla kobiet	89	1	—	—	franc. 1	35	56
Sala rysunków i modelowania dla mężczyzn	51	7	1	—	—	29	30
F. Szkoła przemysłowa uzupełniająca.							
I. Dział przemysłu budowlanego.							
Kurs I.	7	1	—	—	—	3	5
„ II.	4	—	—	—	—	2	2
II. Dział przemysłu artystycznego.							
Kurs I.	44	8	2	—	—	22	32
„ II.	21	3	—	—	—	9	15
III. Dział przemysłu mech.-technicznego.							
Kurs I.	9	3	—	1	—	4	9
„ II.	7	—	—	—	—	3	4
Razem	435	62	6	5	2	206	304

V. SPIS UCZNIÓW
ZAPISANYCH W ROKU SZKOLNYM 1899/900.

Uwaga. Przy każdym z uczniów podane jest miejsce urodzenia. Uczniowie oznaczeni * wystąpili, uczniowie oznaczeni † umarli w ciągu roku szkolnego.

I.

A. Szkoła dla przemysłu budowlanego.

I. KURS.

a) Dział murarstwa.

1. Czorny Michał ze Lwowa.
2. Delkiewicz Maryan z Bochni.
3. Flaszecki Szczepan ze Lwowa.
4. Ilnicki Witold z Zapłatyna przedm. Stryja.
5. Kamienobrodzki Maryan ze Lwowa.
6. Kisielewicz Jan z Leżajska.
7. Kiszakiewicz Jan z Leżajska.
8. Kwiatek Franciszek ze Lwowa.
9. Knake Karol z Płocka.
10. Mirkiewicz Stan. z Przeworska.
11. Niezgoda Józef z Zaleszczyk.
12. Nowak Roman z Łańcuta.
13. Nowakowski Michał z Bliznego.
14. Orzechowski Karol ze Lwowa.
15. Pelc Władysław z Łańcuta.
16. Rapaport Maurycy z Tarnopola.
17. Rybacki Walenty z Przeworska.
18. Rywucki Stanisław z Mościsk.
19. Świechło Józef z Sambora.
20. Urbanik Józef ze Strzyżowa.
21. Żerebecki Leon ze Skałatu.

b) Dział ciesielstwa.

22. Froń Ludwik z Czortkowa.
23. Suchecki Józef z Przeworska.

c) Dział kamieniarstwa.

II. KURS.

a) Dział murarstwa.

24. Bychawski Antoni z Radziechowa.
25. Chomiak Władysław z Przemyśla.
26. Gachowski Ludwik z Brzeżan.
27. Grabowiecki Franciszek z Prus pow. Lwów.
28. Kwaśniewski Feliks ze Zwierzyńca obok Krakowa.
29. Michalski Józef ze Sieniawy.
30. Praczyński Michał ze Sieniawy.
31. Satuła Jędrzej z Posady Olchowskiej.
32. Senkowski Ludw. z Częstochowy.
33. Sukacz Teodor z Tarnopola.
34. Zabirowski Zenon z Gorlic.
35. Zawadowicz Włodzimierz z Tarnopola.

b) Dział ciesielstwa.

36. Janicki Leon z Zamarstynowa.
37. Ostrowski Stefan z Rudek.
38. Weber Jan z Kamionki.
39. Ziemiański Jakób z Trześniowa.

c) Dział kamieniarstwa.

III. KURS.

a) Dział murarstwa.

40. Bolanowski Paweł zRymanowa.
41. Dromirecki Józef z Brzeżan.
42. Dziedziński Marceli z Leżajska.
43. Gargulirński Maciej ze Zbaraża.
44. Goldmann Efroim Fiszel z Piasków.
45. Habliński Jan z Liska.
46. Houżvic Jarosław z Doubravicy.
47. Karasiński Leonard z Leżajska.
48. Kowalski Stanisław ze Lwowa.
49. Miśniakiewicz Antoni ze Lwowa.
50. Płoszczak Jan z Brzeżan.
51. Świechło Jan z Sambora.

b) Dział ciesielstwa.

52. Ungeheuer Stanisław z Przybyszówki.
53. Ungeheuer Józef z Przybyszówki.
54. Wasyliszyn Michał z Sielca bienkow.

c) Dział kamieniarstwa.

IV. KURS.

a) Dział murarstwa.

55. Bogdanowicz Antoni z Pilzna.
56. Burdowicz Władysław z Sambora.
57. Czarnecki Feliks z Rzepiennik.
58. Draniewicz Adam ze Lwowa.
59. Gorący Stanisław z Kleparowa.
60. Jarek Bolesław z Przemyśla.
61. Kormann August z Błonia nad Dunajcem.
62. Kubisz Władysław ze Lwowa.
63. Litwinowicz Wład. ze Lwowa.
64. Nikodemowicz Józef z Głogowa.
65. Romanowski Włodzimierz z Doliny.
66. Rysiakiewicz Kasp. z Czortkowa.
67. Tychonowicz Józef z Sądowej Wiszni.

b) Dział ciesielstwa.

68. Gniewek Konstanty z Głogowa.
69. Hrycak Antoni z Twierdzy.
70. Ozimkiewicz Fran. z Drohobycza.
71. Szanecki Ludwik z Mielca.

c) Dział kamieniarstwa.

72. Strożak Jan ze Lwowa.

V. KURS.

a) Dział murarstwa.

73. Babinetz Franciszek z Przeworska.
74. Beigel Herman z Tarnopola.
75. Błotnicki Kazimierz z Sieniawy.
76. Bukład Piotr z Wzdowa.
77. Dzikowski Piotr z Radomyśla.
78. Gdula Stanisław z Leżajska.
79. Piątkowski Stanisław ze Lwowa.
80. Ulam Michał ze Lwowa.

B. Szkoła zawodowa ślusarstwa budowlanego.

I. KURS.

81. Kreyczi Emil z Przemyśla.
82. Lewicki Karol z Brzeżan.
83. Łuka Jan z Dziewięcierza.
84. Petrykowski Szczep. z Jarosławia.

II. KURS.

85. Hellstein Romuald z Siebieczowa.
86. Jaworski Piotr z Tarnowa.
87. Puszkar Michał z Wierzbicy.
88. Wierzbiański Stan. z Kulparkowa.

III. KURS.

C. Szkoła zawodowa stolarstwa budowlanego.

I. KURS.

89. Żarski Franciszek z Bełza.

II. Szkoła dla przemysłu artystycznego.

I. KURS.

A. Dział malarstwa dekoracyjnego.

90. Bucmaniuk Julian z Sambora.
91. Burdziński Zyg. ze Stanisławowa.
92. Fridrich Fritz z Komarna.
93. Hausmann Szymon z Mościsk.
94. Hanuszewski Mieczysł. ze Lwowa.
95. Klimek Józef ze Lwowa.
96. Maląg Mieczysław ze Lwowa.
97. Niesiołowski Tymon ze Lwowa.
98. * Springer Jakób ze Lwowa.
99. Trojanowski Aleks. ze Lwowa.
100. Wietschner Jakób ze Lwowa.
101. Zwerling Eizig z Czyżykowa.

II. KURS.

102. Koneczny Eugeniusz ze Lwowa.
103 Pannenka Józef ze Lwowa.
104. Siedlarz Karol ze Lwowa.

III. KURS.

105. Kaniak Józef ze Lwowa.
106. Kowal Michał ze Lwowa.
107. Kułacz Józef z Leżajska.
108. Stajura Leon ze Lwowa.

IV. KURS.

109. Korohsy Cezar z Wielkiego Waradynu.

V. KURS.

110. Rywucki Michał z Mościsk.

B. Dział rzeźbiarstwa dekoracyjnego.

I. KURS.

111. Frankowski Julian z Pragi pod Warszawą.
112. * Gaertner Stanisław ze Stryja.
113. * Lagisz Kazimierz ze Lwowa.
114. Markowski Mieczysław ze Lwowa.
115. Pieniążek Lucyan z Warszawy.
116. Potoczny Franciszek ze Lwowa.
117. Protaszewicz Józef z Bochni.
118. Żyłowski Michał z Chomów.

II. KURS.

119. Głogowski Antoni ze Lwowa.
120. Knobloch Józef z Trzcinicy.
121. Malfait Władysław z Brodów.
122. Limberger Edward z Berezówki.
123. Robotycki Emil ze Lwowa.

III. KURS.

124. Biernat Franciszek ze Lwowa.

IV. KURS.

125. Humeniuk Jan z Kołomyi.
126. Łobos Ignacy z Drohobycza.

V. KURS.

127. Komanek Maryan ze Lwowa.

C. Dział snycerstwa.

I. KURS.

128. Markow Michał z Sieniawy.
129. Staszczyszyn Dmytro z Uniowa.
130. Hrankowski Michał z Czaba-rowska.

II. KURS.

131. Papier Leon ze Lwowa.
132. Swoboda Alfred z Tywoni.

III. KURS.

133. Franczuk Maryan ze Lwowa.
134. Pańczak Mikołaj ze Seretu.

IV. KURS.

135. Sagański Józef z Roznoszyniec.

D. Dział stolarstwa meblowego.

I. KURS.

136. Jawecki Leon ze Lwowa.
137. Kudłaty Jan z Malechowa.
138. Tomaszewski Mikołaj z Choro-stkowa.
139. Trojak Franciszek z Mikuliniec.

II. KURS.

140. Klimesz Maryan z Tarnopola.
141. Rosenberg Wilhelm ze Stryja.
142. Sawicki Henryk z Warszawy.
143. Sidelnik Teodor ze Lwowa.

III. KURS.

144. Chudzikowski Karol z Uścia bi-skupiego.
145. Freund Władysław ze Lwowa.
146. Garnowski Maciej z Komarna.
147. Harhala Andrzej z Komarna.
148. Pendiuk Józef z Bóbrki.
149 Rogoziewicz Julian ze Lwowa.

IV. KURS.

E. Dział tokarstwa.

I. KURS.

150. Bender Józef ze Lwowa.
151. Jarosz Jan ze Sułkowczyzny.
152. * Michniowski Antoni z Czer-niowiec.

153. Szczepański Karol z Drohobycza.
154. * Tarnawiecki Antoni ze Lwowa
155. Wondraczek Wilhelm z Bóbrki.
156. * Tieger Emanuel ze Lwowa.

II., III. IV. KURS.

F. Dział ślusarstwa artystycznego.

I. KURS.

157. Cegliński Jan z Niżniowa.
158. Duma Stanisław z Brodów.
159. Durkalec Mikołaj z Sambora.
160. Hoffmann Maksymil. ze Lwowa.
161. Hołowiński Maryan z Krakowa.
162. Hutnik Emil z Niżankowic.
163. Heller Abraham Lipa ze Lwowa.
164. Kieres Jan ze Lwowa.
165. Kowalski Teodor z Błozwi doln.
166. Lagisz Kazimierz ze Lwowa.
167. Löwenherz Emanuel z Piwowszczyzny.
168. Łabuda Jan z Mościsk.
169. Moroz Mikołaj z Wulki Mazowieckiej.
170. Panejko Witold ze Lwowa.
171. Peschek Leopold ze Lwowa.
172. Richter Rudolf z Paszkan (Rum.)
173. Sokulski Maryan z Chudykowiec.
174. Styczyński Witold ze Stryja.
175. Szyndralewicz Adam ze Lwowa.
176. Terlecki Wiktor z Radowiec (Bukowina).
177. Tobiasz Roman z Zawisznia.
178. Wierzbicki Władysław z Kropiwnik Starych.

II. KURS.

179. Barutowicz Maryan z Potoku.
180. Bulluk Kornel z Wołoskiej wsi.
181. Chudzikowski Bronisław z Uścia biskupiego.
182. Dyga Bolesław z Bochni.
183. Kellner Michał z Wojsławic.
184. Krenzel Karol z Nawaryi.
185. Linttner Henryk z Szutrominiec.
186. Schmalenberg Ant. z Kutkorza.
187. Wojnarowski Stefan z Karakul (Rumunia).

III. KURS.

188. Fischer Henryk z Pasiek zubrzyckich.
189. Gruszecki Franciszek ze Stryja.
190. Korzeniowski Michał z Dołhej.
191. Kwasnyk Teodozy z Łuhniowa.
192. Łobos Stanisław z Drohobycza.
193. Mereszczakowski Jan z Borek w.
194. Panek Stanisław z Krakowa.
195. Pieracki Zdzisław ze Lwowa.
196. Pietrzykowski Zygmunt z Drohobycza.
197. Pichler Julian ze Lwowa.
198. * Tarnawski Józef z Brodów.

IV. KURS.

199. Kauer Bolesław z Tylicza.
200. Lech Stanisław z Obroszyna.
201. Pisarski Karol ze Lwowa.
202. Seniów Bazyli z Bolechowa.

III. Szkoła zawodowa hafciarstwa artystycznego.

a) uczenice zwyczajne.

I. KURS.

203. Braunerówna Dorota ze Lwowa
204. Dudzińska Karolina ze Lwowa.
205. Gerstler Serafina ze Lwowa.
206. Hrycykówna Marya z Kulikowa.
207. Jakobsohn Bina z Świtaznowa.
208. Kopaczyńska Julia ze Lwowa.
209. Kremerówna Leopol. ze Lwowa.
210. Kruk Eugenia ze Lwowa.

211. Kubala Zofia z Załucza.
212. Lewkowicz Albina z Jarosławia.
213. Ludkiewicz Olga z Gródka.
214. Łyczkowska Feliksa ze Lwowa.
215. Manastyrska Magdal. z Zawałowa.
216. Pilpelówna Anna ze Lwowa.
217. Suchorzewska Wanda ze Lwowa.
218. Windówna Dorota ze Lwowa.
219. Żukiewicz Julia z Kamionki str.

II. KURS.

220. Bręglewiczówna Zofia z Tarnobrzega.
221. Bubesówna Katarzyna ze Lwowa.
222. Mrozowska Karolina z Sassowa.
223. * Naganowska Karolina z Tarnopola.

III. KURS.

224. Jarkówna Marya ze Lwowa.
225. Pendiukówna Wanda ze Lwowa.
226. Waldmann Gitel ze Lwowa.
227. Zbarańska Michal. z Wiszeńki.

IV. KURS.

228. Klussówna Emilia z Firlejowa.
229. Stefaniówna Marya z Jarosławia.

V. KURS.

230. Fischerówna Katarzyna z Halicza.

b) uczenice nadzwyczajne

231. Błażejowska Aleks. ze Lwowa I. r.
232. Kulczycka Anna z Bobrki III. r.
233 Lacholówna Leok. z Rudek I. r.
234. Lesiówna Tekla z Buczacza I. r.
235. Machalska Jadw. ze Lwowa I. r.
236. Wischnowitz Regina ze Lwowa I. r.
237. Załuska Janina z Żydaczowa I. r.

IV. Szkoła zawodowa koronkarstwa.

I. KURS.

238. Dragounová Barbara z Cekanicich (Czechy).
239. Karpówna Michalina ze Lwowa.
240. Kowalska Marya ze Lwowa.
241. Laskowska Stanisława z Iwanikówki.
242. Piechowiczówna Wł. ze Lwowa.
243. Schebestówna Hel. z Jagielnicy.

II. KURS.

III. KURS.

244. * Dąbrowska Władysława z Husiatyna.
245. Pendiuk Jzefa ze Lwowa.

IV. KURS.

246. Reichard Leonotyna z Bohorodczan.
247. Senissonówna Wiktorya z Krakowa.

uczenice nadzwyczajne.

248. Balko Antonina ze Lwowa I. r.
249. Hr. Komorowska Jadwiga z Bilinki I. r.
250. Madeyska Iza ze Lwowa I. r.
251. Pakoszówna Iza z Tarnopola I. r.
252. Wajgiel Kazim. z Kołomyi I. r.

V. Sala publiczna rysunków i modelowania.

a) Sala rysunków dla pań.

253. Anc Bogumiła ze Lwowa I. r.
254. Bajewska Marya z Bolechowa I. r.
255. Balawelder Mirosława z Jarosławia I. r.
256. Barączówna Jadw. ze Lwowa V. r.
257. Bazylewicz Gizela z Przemyśla I. r.
258. Biechońska Marya z Męciny wielkiej I. r.
259. Bielska Helena ze Lwowa I. r.
260. Błażkówna Wanda z Tarnowa I. r.
261. Boznańska Stanisł. z Halicza II. r.
262. Bułharyn Marya ze Lwowa I. r.
263. Buchbinder Hel. z Monachium I. r.
264. Chylewska Anna z Tarnowa I. r.
265. Czapska Wiktorya z Krakowa I. r.
266. Czechowiczówna Jadwiga z Sambora I. r.
267. Czerkowska Stefan ze Lwowa I. r.
268. Czernecka Józefa ze Lwowa I. r.
269. Dębicka Marya ze Lwowa II. r.
270. Drekslerwna Amal. ze Lwowa I. r.
271. Dulębianka Zofia ze Lwowa I. r.
272. Dziwińska Olga ze Lwowa II. r.
273. Dziwińska Wanda ze Lwowa II. r.
274. Dziubaniuk Elżbieta ze Lwowa I. r.
275. Faust Anna ze Lwowa VII. r.
276. Fedorowicz Julia z Ropy II. r.
277. Flakowicz Helena z Gródka II. r.
278. Gautier Hortenzya z Nantes (Francya) I. r.
279. Gorgolewska Hel z Berlina VII. r.
280. † Gorgolewska Stef. z Berlina II. r.
281. Gostyńska Helena ze Lwowa II. r.
282. Truszkiewicz Zofia z Krakowa I. r.
283. Herschmann Emma ze Lwowa I. r.
284. Herschmann Janina ze Lwowa I. r
285. Hübner Elżbieta ze Lwowa I. r.
286. Kopystyńska Jadw. ze Lwowa II. r.
287. Kopystyńska Stan. ze Lwowa I. r.
288. Korzeniowska Wanda ze Stanisławowa II. r.
289. Kostecka Marya z Kijowa I. r.
290. Kubalówna Marya ze Lwowa I. r.
291. Kubalówna Zofia z Gródka III. r.
292. Kwapińska Helena z Bóbrki I. r.
293. Lang Helena ze Stryja I. r.
294. Lang Helena z Liska II. r.
295. Lachowska Zofia ze Lwowa II. r.
296. Lesser Kazim. ze Starejsoli II. r.
297. Leszczyńska Zofia ze Lwowa I. r.
298. Leżanska Janina ze Szczerca II. r.
299. Łozińska Marya z Potoka II. r.
300. Magdówna Zofia zCmolasa V. r.
301. Markheimówna Stanisława ze Lwowa I. r.
302. Małaczyńska Kazimiera z Buczacza II. r.
303. Marynowska Hel. z Męciny II. r.
304. Michalska Marya z Winnik I. r.
305. Misesówna Hel. z Wiednia IV. r.
306. Okołowicz Wanda z Bolechowa I. r.
307. Olszowska Jadw. ze Lwowa I. r.
308. Ostrowska Walentyna z Kapuściniec I. r.
309. Pakoszówna Iza z Tarnopola I. r.
310. Parys Stanisława z Kołomyi I. r.
311. Paszkudzka Wanda z Horodłowic I. r.
312. Piechowicz Stanisława z Podwołoczysk I. r.
313. Piórkiewiczówna Helena ze Lwowa II. r.
114. Pinkas Janina z Krakowa III. r.
315. Pikor Gabryela ze Lwowa VI. r.
316. Pogórska Józ. z Krakowa VI. r.
317. Porawska Antonina z Zarszyna III r.
318. Questówna Emil. ze Lwowa I. r.
319. Rolna Stefania ze Lwowa I. r.
320. Ruebenbauer Zofia ze Lwowa III. r.
321. Rybczyńska Jan. z Krakowa I. r.
322. Rybczyńska Magd. z Bilska II. r.
323. Sahaydakowska Katarz. z Czachrowa II. r.
324. Sidorowicz Apolonia z Czerwcnogrodu II. r.
325. Siedlecka Ludwika z Chmielówki I. r.
326. Sielińska Zofia z Trembowli I. r.
327. Silberstein Lea ze Skałatu I. r
328. Smolnicka Stef. z Przemyśla II. r.
329. Smolnicka Władysława z Bolechowa II. r.
330. Starklówna Jan. ze Lwowa I. r.
331. Szwedzicka Antonina z Warszawy II. r.
332. Wajglówna Kazimiera z Kołomyi III. r.
333. Weissówna Hel. ze Lwowa I. r.
334. Wernicka Marya ze Lwowa II. r.
335. Wojciechowska Helena ze Lwowa I. r.
336. Wojcikówna Zofia z Krakowa II. r.
337. Wolska Jadw. z Tarnowa I. r.

338. Załuska Janina z Żydaczowa II. r.
339. Zontak Matylda ze Lwowa III. r.
340. Żółczyńska Helena z Chorobrowa II. r
341. Żulińska Teresa ze Lwowa I. r.

b) Sala publiczna rysunków i modelowania dla mężczyzn.

342. Baranowski Danty z Wenecyi I. r.
343. Baranowski Wład. z Przemyśla I. r.
344. Bartel Kazimierz ze Lwowa II. r.
345. Bender Józef ze Lwowa I. r.
346. Bizoń Mieczysł. z Przemyśla I. r.
347. Bórówka Rom. z Kolbuszowy I. r.
348. Blicharski Józef ze Lwowa I. r.
349. Charkiewicz Ad. z Tarnopola III. r.
350. Cerkiewicz Zenobiusz z Rzeszowa III. r.
351. Czaykowski Ant. ze Lwowa II r.
352. Czermak Władysł. ze Lwowa I. r.
353. Deimel Leopold ze Stradcza I. r.
354. Dulęba Zbigniew ze Lwowa I. r.
355. Elster Karol ze Lwowa I. r.
356. Fierek Wojciech z Białki I. r.
357. Filip Menkes ze Lwowa I. r.
358. Gebhard Artur ze Lwowa I r.
359. Heyder Wilhelm ze Lwowa I r.
360. Jarosz Walenty z Sieniawy I. r.
361. Jaegermann Franciszek z Tłumacza I. r.
362. Kałuski Zygmunt z Brodów I. r
363. Kohlhepp Bożesław ze Lwowa I. r.
364. Komornicki Kornel z Kościelec I. r.
365. Królikiewicz Maryan ze Lwowa I. r.
366. Kryński Mieczys. z Sambora 1. r.
367. Langner Artur ze Lwowa I. r.
368. Loewenherz Józef z Piwowszczyzny I. r.
369. Luft Józef ze Szczerca I r.
370. Łodziński Stanisław z Ropy I. r.
371. Łukasiewicz Stefan z Biłki I. r.
372. Majerski Kazim. z Tarnopola I. r.
373. Mayer Jakób ze Lwowa II. r.
374. Luft Maks z Tarnowa I. r.
375. Manastyrski Antoni z Zawałowa I. r.
376. Nahirny Eugen. z Rudna II. r.
277. Pazowski Ludw. ze Lwowa I. r.
378. Piechórski Zygm. ze Lwowa I. r.
379. Poźniak Juliusz ze Żółkwi I. r.
380. Rabner Emil ze Lwowa I. r.
381. Reh Ignacy ze Lwowa I. r.
382. Reich Janus ze Lwowa I. r.
383. Rohatyn Majer ze Lwowa I. r.
384. Rosenbusch Józef ze Lwowa I. r.
385. Seniuta Jan z Gródka I. r.
386. Skórski Stanisł. ze Lwowa II. r.
387. Sopotnicki Aleks. z Medenic I. r.
388. Schabenbeck Henryk z Przemyśla I. r.
389. Schönfeld Adolf ze Lwowa II. r.
390. Schwarzwald Bernard ze Lwowa I. r.
391. Szwedzicki Roman ze Lwowa III. r. (rys.).
392. Szwedzicki Roman ze Lwowa III. (mod.)
393. Szczudłowski Bronisł. ze Lwowa I. r.
395. Victoriu Stan. z Lussowic I. r.
395. Waydowicz Maryan z Wiednia I. r.
396. Wiktor Artur ze Lwowa I. r.
397. Wiliński Robert z Wołynia I r. (rys.).
398. Woliński Robert z Wołynia I. r. (model.).
399 Zawisza Eugen. ze Lwowa I. r.
400. Zborżil Szczep. z Łukawicy II. r.

VI. Szkoła przemysłowa uzupełniająca.

a) dla przemysłu budowlanego.

I. KURS.

401. Adamowicz Wiktor prakt. mur. z Brodów.
402. Czupkowski Maryan czel. blach. ze Lwowa.
403. Dec Adam ucz. mur. z Leżajska.
404. Demczyszyn Bazyli czel. stol. z Trawłołoki.
405. Gliński Tadeusz prakt. ciesiel. z Tarnopola.
406. Kustanowicz Maciej prakt mur. ze Lwowa.
407. Niedźwiecki Mikołaj prakt. mur z Rozdołu.
408. Martula Rudolf prakt. mur. ze Lwowa.

II. KURS.

409. Bojczuk Julian czel. kam. ze Lwowa.
410. Czajka Piotr czel. mur. ze Lwowa.
411. Eichelberger Józef czel. mur. ze Lwowa.
412. Pałka Franc. czel. cies. z Biadolin.

b) dla przemysłu artystycznego.

I. KURS.

413. Bieniasz Roman czel. mal. z Pruchnika.
414. Chudzikowski Władysław czel. ślus. z Uścia biskupiego
415. Christ Aleks. czel. stol. z Bochni.
416. Dołhun Mikołaj ucz. stol. z Medyki.
417. Dziedziniewicz Ludwik czel. stol. ze Lwowa.
418. Eberhardt Władysław czel. stol. z Gródka.
419. Fuchs Rudołf ucz. ślus. z Weinbergen.
420. Freund Wład. ucz. st. ze Lwowa.
421. Garnowski Maciej ucz. stolar. z Komarna.
422. Golda Wład. czel. kafl. ze Lwowa.
423. Głowacki Ant. czel. lit. ze Lwowa.
424. Hanuszewski Mieczysław ucz. malar. ze Lwowa.
425. Hausmann Szymon ucz. mal. z Mościsk.
426. Harhala And. ucz. st. z Komarna.
427. Hrankowski Michał ucz. snyc. z Czabanówki.
428. Hartfeld Michał czel. lakier. ze Lwowa.
429. Kentel Edw. ucz. stol. ze Lwowa.
430. Kellner Michał ucz. ślus. z Woj. sławic.
431. Koss Jan czel. stol. z Komarna.
432. Klimesz Maryan czel. stol. z Tarnopola.
433. Kolanowski Wiktor ucz. snyc. z Szczerca.
434. Krysa Bazyli czel. stol. z Czyżykowa.
435. Krzywuski Józef czel. siodlar. z Warszawy.
436. Kurek Kaz. czel. stol. ze Lwowa.
437. Maląg Miecz. ucz. mal. „
438. Maląg Miecz. ucz. rzeźb. „
439. Małaczyński Jan czel. stol. „
440. Misiakiewicz Ludwik ucz. ślus. ze Lwowa.
441. Mordkowicz Marceli czel. rzeżb. z Halicza.
442. Nowak Kornel czel. rzeźb. ze Lwowa.
443. Orzechowski Maryan czel. stol. ze Lwowa.
444. Pańczak Mikołaj ucz. snyc. ze Seretu.
445. Papier Leon ucz. rzeźbiar. ze Lwowa.
446. Partykowski Adam ucz. mur. z Krakowa.
447. Protaszewicz Józef ucz. rzeżb. z Bochni.
448. Protaszewicz Edw. ucż. rzeźb. z Krakowa.
449. Rudy Władysław czel. rzeźb. ze Lwowa.
450. Rudy Jan czel. stol. ze Lwowa.
451. Rogoziewicz Julian ucz. stol. ze Lwowa.
452. Sańczuk Piotr czel. stol. z Germanówki.
453. Sawicki Henryk uczeń stolar. z Warszawy.
454. Sawka Michał czel. snyc. z Przemyśla.
455. Seehusen Hugo czel. mal. z Hasenpoth.
456. Siedlecki Stanisł. czel. ślus. ze Lwowa.
457. Sidelnik Teodor ucz. stolar. ze Lwowa.
458. Siedlarz Kar. ucz. mal. ze Lwowa.
459. Schmidt Jan czel. stol. z Winnik.
460. Swoboda Henryk uczeń snyc. z Tywoni.
461. Teliczek Ignacy czel. stol. ze Lwowa.
462. Więcek Antoni czel. ślus. ze Lwowa.
463. Wietschner Jakób czel. malar. ze Lwowa.
464. Wojnarowski Stefan ucz. ślus z Karoholu (Rumunia).
465. Zieliński Franciszek czel. stol. ze Lwowa.

II. KURS.

466. Borowicz Teofil ucz. snycer. ze Lwowa.
467. Cuckiewicz Franciszek czel. ślus. art. ze Lwowa.
468. Chudzikowski Karol ucz. stolar. z Uścia biskupiego.
469. Kaczorowski Stanisł. ucz. rzeźb. Lwowa.
470. Kiczak Franc. werkmistrz keram. z Kołomyi.
471 Kochanowski Stanisław czel. stol. ze Lwowa.
472. Komanek Maryan czel. rzeźb. ze Lwowa.
473. Korzeniowski Michał ucz. ślus. art. z Dołhej.
474. Kowal Michał uczeń mal. ze Lwowa.
475. Łobos Stanisław czel ślus. z Drohobycza.
476. Łobos Ignacy ucz. rzeźb. z Drohobycza.
477. Malfait Wład. ucz. rzeźb. ze Starych Brodów.
478. Matous Jarosław czel. kafl. z Budziejowic.
479. Pendiuk Józef ucz. stol. z Bóbrki.
480. Pelczarki Franciszek ucz. stol. ze Lwowa.
481. Placzek Wiktor ucz. rzeźb. z Podgórza.
482. Robotycki Jan Emil ucz. stol. ze Lwowa.
483. Sagański Józef ucz. snyc. z Roznoszyniec.
484. Seniuta Piotr czel. mal. z Gródka.
485. Smaza Michał czel. stol. z Roczyny.
486. Suchar Jan czel. rzeźb. z Czerniowiec.
487. Szczudłowski Bronisł. ucz. kam. ze Lwowa.
488. Zaczkowski Józef ucz. ślus. art. ze Lwowa.
489. Żurakowski Hubert ucz. ślus. art. ze Lwowa.
490. Żurowski Józef czel. ślus. art. ze Lwowa.

c) **dla przemysłu mechaniczno-technicznego.**

I. KURS.

491. Barutowicz Maryan czel. ślusar. bud. z Potoka.
492. * Gałczyński Aleksander czel. tok z Podgórza.
493. Jaworski Piotr ucz. ślus. bud. z Tarnowa.
494. Kliszewski Rud. ucz. dr. ze Lwowa.
495. Kosiba Gustaw ucz. ślus. bud. ze Lwowa.
496. Kozłowski Józef ucz. ślus. bud. ze Lwowa.
497. Löwenherz Emanuel ucz. ślus. art. z Piwowszczyzny.
498. Łukawiecki Bron. ucz. ślus. bud. z Krakowa.
499. Orell Feliks ucz. ślus bud. ze Rzeszowa.
500. Puszkar Michał ucz. ślus. bud. z Wierzbicy.
501. Sejol Władysław czel. mech. ze Lwowa.
502. Studzicki Mikołaj czel. mech. z Bilcza złotego.
503. Wymiatałek Ludwik czel. ślus. z Wieliczki.

II. KURS.

504. Bukasiewicz Stanisław ucz. ślus. bud. z Zamarstynowa.
505. Czepielowski Tadeusz Maryan, ucz. ślus. bud. ze Lwowa.
506. Fabrycy Art. czel. mech. z Bochni.
507. Kucy Bartłomiej czel. ślus. bud. ze Lwowa.
508. Münz Izaak czelad. mech. ze Lwowa.
509. Petriczek Henryk czel. mech. ze Lwowa.
510. Willmann Alfred czel. mech. z Rohatyna.

b) Wykaz absolwentów,

A) którzy w r. szk. 1899/900 otrzymali na mocy egzaminu złożonego przed komisyą egzaminacyjną w c. k. Namiestnictwie świadectwo uzdolnienia do samoistnego prowadzenia przemysłu budowlanego.

a) w zakresie murarstwa:

1. Babinetz Franciszek z Przeworska.
2. Błotnicki Kazimierz z Sieniawy.
3. Dzikowski Piotr z Radomyśla.

b) w zakresie ciesielstwa:

1. Bukład Piotr z Wzdowa.

c) Wykaz absolwentów,

B) którzy w roku szk. 1899/900 otrzymali absolutorya uprawniające na mocy §. 14. ustawy z dnia 15. marca 1883 Dz. p. p. Nr. 49, tudzież na mocy rozporządzenia ministeryalnego z dnia 13. września 1897, Dz. p. p. Nr. 219, do rozpoczęcia i samoistnego prowadzenia przemysłu.

a) ślusarskiego:

1. Kauer Bolesław z Tylicza.
2. Lech Stanisław z Obroszyna.
3. Pisarski Karol ze Lwowa.
4. Seniów Bazyli z Bolechowa,
5. Semkowicz Ludwik ze Lwowa.

b) malarstwa dekoracyjnego.

1. Kormann August z Tarnowa.
2. Rywucki Michał z Mościsk.

Nadto otrzymali absolutorya z przemysłu nie podlegającego koncesyonowaniu:

a) snycerskiego:

1. Sagański Józef z Roznoszyniec.

b) rzeźby dekoracyjnej:

1. Komanek Maryan ze Lwowa.

Łobos Ignacy z Drohobycza.

c) hafciarstwa artystycznego:

1. Fischerówna Katarzyna z Halicza.
2. Klussówna Emilia z Firlejowa.
3. Stefaniówna Marya z Jarosławia.

d) koronkarstwa:

1. Pendiukówna Józefa ze Lwowa.

VI. STYPENDYA.

Ogólna kwota stypendyów i zasiłków pobranych przez 83 uczniów i 13 uczenic w roku szkolnym 1899/900 wynosi 12.770 koron i rozdziela się w następujący sposób:

a) Stypendya stałe.

1.	stypendyum rządowe roczne dla uczniów	a 400 K.	400 K.
1.	„ „ „ „ „	a 300 „	300 „
3.	„ „ „ „ „	a 200 „	600 „
1.	„ „ „ „ „	a 100 „	100 „
12.	stypendyów „ półrocznych „	a 100 „	1.200 „
7.	„ „ „ „	a 80 „	560 „
4.	„ „ „ „	a 60 „	240 „
5.	„ gminy miasta Lwowa „	a 240 „	1.200 „
2.	stypendya półroczne Izby handlowo przemysłowej we Lwowie	a 120 „	240 „
1.	stypendyum roczne z fundacyi Zygmunta Weisera dla uczniów	a 500 „	500 „
3.	Stypendya fundacyi im. Romana Dncheńskiego	a 300 „	900 „
1.	stypendyum grona nauczycielskiego Zakładu im. Dyr. Wincentego Tschirschnitza	a 120 „	120 „
		Razem .	6.360 K.

b) Stypendya niestałe i zasiłki stypendyjne na r. szk. 1899/900.

7.	Zasiłków stypendyjnych Wydziału krajowego dla uczniów	a 200 K.	1400 K.
4.	Zasiłki stypendyjne Wydziału krajowego dla uczniów	a 160 „	640 „
3.	Zasiłki stypendyjne Wydziału krajowego dla uczenic	a 160 „	480 „
5.	Zasiłków stypendyjnych Wydziału krajowego dla uczenic	a 120 „	600 „
2.	Zasiłki stypendyjne Wydziału krajowego dla uczniów działu budowlanego . .	a 120 „	240 „
1.	Zasiłek stypendyjny Wydziału powiatowego w Bohorodczanach		320 „
		Do przeniesienia .	3.680 K.

	Z przeniesienia .	3.680 K.
1. zasiłek stypendyjny Wydziału powiatowego w Husiatynie		30 „
1. zasiłek stypendyjny Wydziału powiatowego w Samborze		200 „
1. zasiłek stypendyjny magistratu w Kołomyi		200 „
1. zasiłek stypendyjny kasy zaliczkowej w Rawie ruskiej		120 „
1. zasiłek stypendyjny Towarzystwa „Rodzina“ w Stryju		120 „
1. stypendyum familijne z fundacyi Lachowskich		400 „
1. „ „ „ „ .		300 „
1. „ „ „ Boznańskich		300 „
3. stypendya z fundacyi Marka Bernsteina a 240 K.		720 „
	Razem .	5.970 K.

Nadto otrzymali tytułem *jednorazowej zapomogi:*

a) Z nierozdzielonego w r. 1899/900 jednego stypendyum rządowego w wysokości 100 zł.:	
4. uczniów po 30 koron	120 K.
4. „ „ 20 „	80 „
b) Z funduszu zapomogowego dla uczniów.	
1. zasiłek w wysokości	30 „
9. zasiłków po 10 kor.	90 „
c) tytułem premii dla 3 najpilniejszych uczniów szkoły przemysłowej uzupełniającej z fundacyi Król. Stoł. miasta Lwowa po 40 koron . .	120 K.
Razem .	440 K.

Nakoniec doznają ubodzy, a pilni uczniowie i uczenice zakładu znacznej ulgi przez uwolnienie od opłaty czesnego szkolnego.

W roku szkolnym 1899/900 korzystało z tej ulgi począwszy od I. półrocza uczniów i uczenic 10
od drugiego półrocza 25
uwolnionych w poprzednich latach 44
Razem . 79

Stypendya powyżej wyszczególnione pobierali następujący uczniowie: i uczenice:

a) Stypendya rządowe:

1.	Klimesz Maryan r. stol. mebl.	400 K.
2.	Komanek Maryan IV. r rzeźby dek. . . .	300 „
3.	Puszkar Michał II. ślus. budowl	200 „
4.	Sagański Józef IV. r. snycerstwa	200 „
5.	Rywucki Michał IV. r. mal. dek.	200 „
6.	Głogowski Antoni II r. rzeźby dekor. . . .	100 „
7.	Babinetz Franciszek V. r. działu budowl. . .	100 „
8.	Bukład Piotr V. r. „ „ . .	100 „
9.	Dzikowski Piotr V. r. „ „ . .	100 „
10.	Bogdanowicz Antoni V. r. „ „ . .	100 „
11.	Jarek Bolesław IV. r. „ „ . .	100 „
12.	Kormann August IV. r. „ „ . .	100 „
13.	Litwinowicz Władysław IV. r. „ „ . .	100 „
14.	Nikodemowicz Józef IV. r. „ „ . .	100 „
15.	Strożak Jan IV. r. „ „ . .	80 „
16.	Tychonowicz Józef IV. r. „ „ . .	80 „
17.	Bolanowski Paweł III. „ „ . .	80 „
18.	Garguliński Maciej III. „ „ . .	80 „
19.	Houžvic Jarosław III. „ „ . .	80 „
20.	Miśniakiewicz Antoni III. „ „ . .	60 „
21.	Karasiński Leonard III. „ „ . .	100 „
22.	Świechło Jan III. „ „ . .	100 „
23.	Ungeheuer Józef III. „ „ . .	100 „
24.	Grabowiecki Franciszek II. „ „ . .	80 „
25.	Kwaśnicki Feliks II. „ „ . .	80 „
26.	Praczyński Michał II. „ „ . .	60 „
27.	Sukacz Teodor II. „ „ . .	60 „
28.	Weber Jan II. „ „ . .	60 „
29.	Kułacz Józef III. mal. dekor. . .	100 „
	Razem . .	3.400 K.

b) Stypendya gminy miasta Lwowa.

30.	Freund Władysław uczeń III. „ stol. mebl. .	240 K.
31.	Chudzikowski Bronisław „ II. r. ślus. art. .	240 „
32.	Franczuk Maryan „ III. r. snycerstwa	240 „
	Do przeniesienia .	720 K.

	Z przeniesienia	.	720 K.
33.	Lech Stanisław uczeń IV. r. ślus. art.	. .	240 „
34.	Pisarski Karol „ IV. r. „ „	. .	240 „
	Razem	.	1.200 K.

c) Stypendya Izby handlowo-przemysłowej we Lwowie.

35.	Hrycak Antoni IV. kursu działu budowlanego		120 K.
36.	Szanecki Ludwik IV. „ „ „	.	120 „
	Razem	.	240 K.

a) Stypendyum fundacyi Zygmunta Weisera.

37.	Łobos Ignacy uczeń III r. rzeźby dekoracyjnej	.	500 K.

e) Stypendya fundacyi im Romana Ducheńskiego.

38.	Peschek Leopold uczeń I. r. ślus. art.	. .	300 K.
39.	Protaszewicz Józef I. r. rzeźby dekor.	. .	300 „
40.	Pieracki Zdzisław III r. ślus. art.	. . .	300 „
	Razem	.	900 K.

f) Stypendyum im. Dyr. Tschirschnitza.

41.	Karpówna Michalina ucz. I. r. koronek	. .	120 K.

g) Zasiłki Stypendyjne Wydziału krajowego.

42.	Chudzikowski Karol ucz. III. r. stol. mebl.	.	200 K.
43.	Garnowski Maciej ucz. III. „ „	. .	200 „
44.	Gruszecki Franciszek ucz. III. ślus. artyst.	.	200 „
45.	Harhala Andrzej ucz. III. r. stol. mebl.	. .	200 „
46.	Hrańkowski Michał ucz. II. r. snycerstwa	.	200 „
47.	Pendiuk Józef ucz. III. r. stol. mebl.	. .	200 „
48.	Seniow Bazyli ucz. IV. r. ślus. art.	. . .	200 „
49.	Kaniak Józef ucz. III. r. mal. dek.	. . .	160 „
50.	Korohsy Cezar ucz. IV. mal. dek.	. . .	160 „
51.	Malfait Władysław ucz. II. r. rzeźby dekor.	.	160 „
52.	Sidelnik Teodor ucz. II. r. stol. mebl.	. .	160 „
53.	Fischerówna Katarzyna ucz. IV. r. hafć. art.	.	160 „
54.	Rejchardówna Leontyna ucz. III. r. koronek	.	160 „
55.	Stefaniówna Marya ucz. IV. r. hafć. art.	. .	160 „
56.	Jarkówna Marya ucz. III. r. „ „	. .	120 „
57.	Zbarańska Michalina ucz. III. r. „ „	. .	120 „
	Do przeniesienia	.	2.760 K.

Z przeniesienia . 2.760 K.

58. Senisson Wiktorya ucz. III. r. koronek . . 120 „
59. Brąglewiczówna Zofia ucz. II. r. haf. art. . 120 „
60. Naganowska Karolina ucz. II. r. „ „ . . 42 „ *)
61. Mrozowska Karolina ucz. II. r. „ „ . . 78 „ *)
62. Gorący Stanisław uczeń IV. kursu budowlanego 120 „
63. Wasyliszyn Michał ucz. III. „ „ . 120 „

Razem . 3.360 K.

h) Zasiłek stypendyjny Wydziału pow. w Bohorodczanach.

64. Burdziński Zygmunt ucz. I. kursu mal. dekor. . 320 K.

i) Zasiłek stypendyjny Wydziału powiatowego w Husiatynie.

65. Hrankowski Michał II. r. snycerstwa . . 30 K.

j) Zasiłek stypendyjny Wydziału powiatowego w Samborze.

66. Burdowicz Władysław IV. r. działu budowlanego 200 K.

k) Zasiłek stypendyjny kasy zaliczkowej w Rawie ruskiej.

67. Puszkar Michał ucz. II. kursu ślus. budowl. . 120 K.

l) Zasiłek stypendyjny Towarzystwa „Rodzina“

68. Richter Rudolf ucz. I. r. ślus. art. . . . 120 K.

m) Zasiłek stypendyjny magistratu w Kołomyi

69. Humeniuk Jan uczeń III. r. rzeźby dekor. . 100 K.

n) Stypendya familijne z fundacyi Laskowskich.

70. Olszewska Jadwiga frekwentantka sali publ. rys. 400 K.
71. Laskowska Stanisława ucz. I. r. koronek. . . 300 „

o) Stypendyum familijne z fundacyi Boznańskich.

72. Boznańska Stanisława frekw. sali publ. rysunk. 300 K.

p) Stypendya z fundacyi Marka Bernsteina.

73. Papier Leon ucz. II. r. działu snycerstwa . 200 K.
74. Wietschner Jakób ucz. I. r. działu mal. dek. . 200 „
75. Zwerling Eisig I. r. działu mal. dek. . . 240 „

Razem . 720 K.

---

*) Po wystąpieniu ze szkoły uczenicy Naganowskiej przyznano resztę stypendyum uczenicy Mrozowskiej.

r) Zasiłki jednorazowe z nierozdzielonych 200 K. ze stypendyów rządowych.

76.	Duma Stanisław ucz. I. r. rzeźby dekor. . .	20 K.
77.	Hanuszewski Mieczysław ucz. I. r. mal. dek. . .	20 „
78.	Bulluk Kornel ucz. II. r. ślus. art.	20 „
79.	Koneczny Eugeniusz ucz. II. r. mal. dek. . .	30 „
80.	Kowal Michał ucz. III. r. mal. dek. . . .	30 „
81.	Humeniuk Jan ucz. III. r. rzeźby dekor. . .	30 „
82.	Pańczak Mikołaj ucz. III. r. snycerstwa . .	20 „
83.	Tarnawski Józef ucz. III. r. ślus. art. . . .	30 „
	Razem . .	200 K.

s) Zasiłki jednorazowe z funduszu zapomogowego dla uczniów.

84.	Humeniuk Jan ucz. III kursu rzeźby dekor. . .	30 K.
85.	Durkalec Mikołaj ucz. I. r. ślus. art. . . .	10 „
86.	Kowalski Teodor ucz. I. r. „ „ . . .	10 „
87.	Łuka Jan ucz. I. r. ślus. bud.	10 „
88.	Petrykowski Szczepan ucz. I. ślus. bud. . .	10 „
89.	Moroz Mikołaj ucz. I. r. snycerstwa . . .	10 „
90.	Maląg Mieczysław ucz. I. r. mal. dekor. . .	10 „
91.	Protaszewicz Józef ucz. I. r. rzeźby dekor. . .	10 „
92.	Staszczyszyn Dymitr ucz. I. r. snycerstwa . .	10 „
93.	Schmalenberg Antoni uczeń II. r. ślus. art. . .	10 „
	Razem . .	120 K.

t) Premie gminy miasta Lwowa dla uczniów Szkoły uzupełniającej.

94.	Cuckiewicz Franciszek czel. ślus.	40 K.
95.	Pałka Franciszek czel. ciesielski	40 „
96.	Seniuta Jan Piotr czel. mal. pokojowego . .	40 „
	Razem . .	120 K.

VII. PRZYROST INWENTARZA W ROKU 1898—1899.

a) w roku 1898.

Przedmioty oznaczone (*) są darami Wys. Min. W. i Ośw., (**) darami osób prywatnych lub instytucyi publicznych, (†) są zaś wykonane w warsztatach szkolnych.

I. Inwentarz urządzenia wewnętrznego.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
1523	4	Drabiny z drzewa miękkiego 4. m. wysokie dla mal. dekor.
1524	1	Palnik gazowy do gotowania kleju dla mal. dekor.
1525	1	Szafa na przechowywanie rysunków o 2 szufladach z góry.
1526	1	Szafa na przechowywanie rysunków o 2 szufladach z góry.
1527	1	Szafa na przechowywanie rysownic z 2 szufladami wewnątrz.
1528	1	Szafa na przechowywanie farb i materyałów malarskich
1529	2	Sztalugi prosto stojące bejcowane, miękkie z szufladami.
1530	4	Sztalugi zwykłe białe na kołkach, do modelowania.
1531	2	Sztalugi białe, ciężkie na kołkach do modelowania.
1532	6	Sztalug prostostojących z szufladkami.
1533	1	Katedra z drzewa z szufladami i deskami do rozsuwania.
1534	2	Stoliki na kołowrocie do modelowania.
1535	4	Biórka miękkie, lakierowane.
1536	1	Biórko „ białe, z ozdobami.
1537	3	Drabiny podwójne dla działu mal. dek.
1538	5	Biórek miękkich, lakierowanych.
1539	2	Szafy na przechowywanie wzorów rysunkowych.
1540	1	Szafa na rysunki dla działu snycerskiego.
1541	2	Szafa na farby i przyrządy malarskie.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
1542	1	Szafa duża na modele gipsowe dla działu rzeźby dekor.
1543	1	Szafa na książki dla biblioteki uczniów, bejcowana.
1544	1	Szafa duża na modele dla działu budowlanego.
1545	10	Sztalug prostostojących bez szuflad.
1546	1	Sztelarz na modele budowlane.
1547	2	Bleitram większych dla działu malarstwa dekor.
1548	1	Bleitramy mniejsze dla działu malarstwa dekor.
†1549	1	Sofa dębowa, bogato rzeźbiona, wyściełana materyą jedwabną.
†1550	1	Szafka dla sekretarza wraz z nasadą i pultem, bejcowana.
†1551	1	Sztelarz do biblioteki szkolnej, bejcowany.
†1552	6	Desek do rysunków dla kursu niedzielnego.
†1553	3	Koziołki do noszenia drzewa opałowego.
†1554	1	Sztelarz do modelarni szkolnej.
†ad 75	15	Zameczków do szuflad warsztatowych.

II. Inwentarz środków naukowych.

1485	1	Model drewniany do nauki budownictwa „dach leżący“.
1486	1	Model drewniany do nauki budownictwa „konstrukcya dachu“.
1487	1	Model drewniany do nauki budownictwa „kręcone schody.“
1488	1	Model z masy do nauki budownictwa „sklepienie kopułowe“.
1489	1	Model z masy do nauki budownictwa „sklepienie czeskie“.
ad 1484	1	Objektyw do powiększania fotografii.
1490	1	Waga chemiczna na 200 gramów do nauki fizyki.
ad 1301*	1	Zeszyt dzieła „Altorientalische Glasgefässe“.

III. Inwentarz biblioteki.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
*633	1	Drexler Karol, Goldschmiedearbeiten in Klosterneuburg.
634	1	Rocznik Deutsche Kunst und Decoration.
635	1	Verneuil, L'Animal Livr. 1.
ad 590	1	Koch Alex., Zeitschrift f. Innendecoration Bd. VIII.
ad 580	1	Art et Décoration, rocznik 1898.
636	1	Documents d'Atelier, Art décoratif moderne.
637	1	Jugowicz Führer auf 5. Bahnlinien.
638	1	Kleiber Max, das Projective Zeichnen.
*639	1	Scala O., Kunst und Kunsthandwerk.
*640	1	Tilgners Victor ausgewählte Werke.
641	1	Talowski Teodor, Projekta kościołów.
642	1	Petzendorfer Ludwig, Schriftenatlas, zeszyt 1—10.
643	1	Bersch Dr. W. H., Treppenwerk.
644	1	Högg E. Das Freihandzeichnen nach Körpermodellen.
645	1	Bersch Dr. W., Mit Schlägel und Eisen, Część I.
646	1	Lessing Otto, „Schloss Ausbach".
647	1	„ Vorbilderhefte, Möbel im Stil Marie Autoinette
648	1	Bouvier Fr., Episoden aus den Kämpfen der k. k. Nordarmee.
649	2	Hüttmann, Der Giepser.
650	1	Uhlenhuth E., Die Technik der Bildhauerei.
651	1	Uhlenhuth Anleitung zum Formen und Giessen.
652	1	Bernhard L. Gypsabgüsse, Stuckarbeiten und künstlicher Marmor.
653	1	Weber Martin, Die kunst des Bildformers und Gipsgiessers.
654	1	Zillich Karl, Statik für Baugewerkschulen und Baugewerksmeister.
655	1	Graef August i Max, Die moderne Bautischlerei für Tischler und Zimmerleute 1898.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
656	1	Springer Anton, Handbuch der Kunstgeschichte I. Alterthum.
657	2	Brausewetter, das Bauformenbuch I. i II. część.
ad 537	1	Schmidt Otto, Altäre und andere kirchliche Einrichtungsstücke aus Österreich Lfg 3.
ad 635	1	Verneuil L'Animal Livr 2.
ad 550	1	Metzger, Constructionsarbeiten des Kunst- und Bauschlossers. Lfg. 10.
658	1	Licht Hugo. Archt. Details. część I.
ad 658	1	Licht Hugo. Archt. Details część II. zeszyt 1.
660	1	Schmiedekunst.
661	1	Schwenke, Möbel, część I.
662	1	Kirchenmöbel aus alter und neuer Zeit, zeszyt I—II.
663	1	Otzen, Bauornamente, zeszyt 1.
664	1	Schäfer, Bauornamente, zeszyt 2.
665	1	Sed-r, Natural. Decor. Malereien. Serya I.
666	1	Tröhlich, Neue Borden.
667	1	Halmhuber, Archt Gedanken.
668	1	Sammelmappe, zeszyt 25.
669	1	Werle, Malerisches Bürgerheim.
670	1	Sammelmappe, zeszyt 27.
ad 531	1	Kick Neubauten III. zeszyt 3—4.
ad 562	1	Ohmann, Barock zeszyt 4—5.
ad 561	1	Ohmann, Architectur, zeszyt 2.
ad 579	1	Gerlach, Allegorie, N. T. zeszyt 10.
671	2	Rössler Fr., Rucni prace z dreva a kovu.
672	1	Röttinger Józef, Vorlagen über Herde, zeszyt 1.
673	1	Faber Reinhold, Schulhäuser für Land und Stadt.
*ad 574	1	Deininger J., Das Bauernhaus in Tirol część I. zeszyt 5, 6, 7, część II. zeszyt 3. i 4.
ad 572	3	Mintalapok; Holz, Textil, Eisen 3—4.
ad 618	1	Häberle, der innere Ausbau, zeszyt 7.
ad 618	3	„ „ „ „ „ 4. 5. 6.
674	1	Kronthal Dr. Paul, Lexikon der techn. Künste zeszyt 1.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
675	1	Lamour Jean. Kunstschmiedearbeiten.
676	1	Behrens. C., Moderne Decken und Wandmalereien I. serya.
677	1	Eiserwag A. i A. Lyongrün, Moderne Vorbilder für Decken- und Wandmalereien.
678	1	Schmid Hans S., Entwürfe für modernes Kunsthandwerk, zeszyt 1. 2.
679	2	Koch Alex., Moderne Innendecoration, część I. II.
680	1	Percier C. i P. T. L. Fontaine, Innendecorationen.
ad 625	1	Huber, Einzelnheiten der Holzbauten, zeszyt 2.
ad 628	1	Pastern, Neue Decorationsmalereien, zeszyt 2—9.
ad 629	1	Grossmann, Einfache Wohnhäuser zeszyt 2—10.
ad 549	1	Feller et Bogus, Kunstschmiedearbeiten, zeszyt 8.
ad 548	1	Feller et Bogus, Eiserne Treppen, zesz. 9.
681	2	Lüdicke R. Der Schlosser z atlasem.
682	2	Schubert. Friedr. Bernh.; Die Combinations- oder Sicherheitsschlösser der Neuzeit
683	1	Prokop. A. prof. der Bauconstructeur.
684	1	Bisanz, Budownictwo lądowe, skrypta.
685	1	Feldegg. Moderne Profan-Decorationen.
686	1	Bender E., Das Stickerei-Monogramm.
*687	1	Feldmarschall Erzherzog Albrecht, von Carl Duncker.
688	1	Album de La Décoration, zeszyt 1.
689	1	Kick W., Decorative Holzarbeiten.
690	1	Krause H. Musterbuch für Kunstschmiede.
ad 645	1	Bersch W. Dr, Mit Schlägel und Eisen, część II.
ad 570	1	Das Buch der Erfindungen, część II.
691	1	Bender E., Intarsia.
ad 572	3	Mintalapok, Holz. Textil, Metall, IV—I.
ad 618	1	Häberle, der Innere Ausban, zeszyt 8.
692	1	Moderne Wiener Plastik.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
ad 672	1	Röttinger, Vorlagen über Herde, zeszyt 2. 3. 4
ad 658	1	Architektonische Details II—2.
ad 531	1	Kick, Moderne Neubauten, zeszt. 5.
ad 592	1	Borrmann, Mittelalterliche Malereien, zeszyt 3.
ad 665	1	Seder, Natur. Decorationsmalereien, zeszyt 2.
ad 572	3	Mintalapok, Holz, Metall, Textil IV—2.
ad 624	1	Hartung Motive der mittelalterlichen Baukunst in Deutschland zeszyt 3.
ad 656	1	Springer, Kunstgeschichte, II. część.
693	2	Rolland Conrad, Anleitung zur Schattenconstruction.
694	2	Rolland Conrad, Atlas do powyższego, część I i II.
695	1	Musterentwürfe für Stickerei, Spitzen, und Gardinen.
696	1	Lipsius Constantin, Architectonische Studienarbeiten.
697	1	Lessing, Vorbilderhefte, zeszyt 22.
698	3	Musée du Trocadéro (3 części).
699	1	Biblioteque du Trocadéro
ad 635	1	Verneuil L'Animal, zeszyt 3—4, 5—7.
ad 674	1	Kronthal Dr. Paul, Lexikon der tech. Künste, zeszyt. 2—5.
700	1	Schuber Albert, Schmiedeiserne Firmenschilder.
701	1	Dengler, Vorlagen für kirchliche Holz- und Steinarbeiten zeszyt 1—2.
702	1	Statz i Ungewitter, Gothisches Musterbuch zeszyt 1—3.
703	1	Berliner Architecturwelt, zeszyt 1—6.
704	1	Lövy J., Figurale Compositionen, II. serya.
ad 561	1	Ohmann Architectur, zeszyt 3.
ad 572	3	Mintalapok, Holz Eisen, Textil IV—3.
ad 618	1	Häberle, der Innere Ausbau, zeszyt 9.
705	1	Pannevitz A., Formenlehre der romanischen Bankunst.
706	1	Exler, Das deutsche bürgerliche Einfamilienhaus część I.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
ad 570	1	Das Buch der Erfindungen B. S. VII.
ad 490	1	Moderne Schmiedearbeiten der Gegenwart, Serya II. zeszyt 1. 2.
707	1	La Sculpture Française, Contemporaine.
708	1	Müller Theobald, Der Steinmetz in der Schule und in der Praxis.
709	1	Sypniewski Alfred, Fünfzig Jahre Kaiser.
710/717	8	Le Musée des Arts Décoratifs 3—10.
ad 579	1	Gerlach, Allegorien n. F. zeszyt 11—12.
ad 599	1	Raschdorf Otto, Venedig, zeszyt 3.
718	1	Kondelka Alfred, Unsere Kriegsmarine.
ad 656	1	Springer Anton, Handbuch der Kunstgeschichte III. 1.
ad 662	1	Kirchenmöbel aus alter und neuer Zeit, zeszyt 3—5.
ad 663	1	Otzen, Gothische Bauornamente, zesz. 2.
*ad 408	1	Arbeiten der österr. Kunstindustrie, zeszyt IV.
719	1	Neckelmann S. königl. Würtm. Landesgewerbemuseum.
ad 674	1	Kronthal, Lexikon der techn. Künste, zeszyt 6 7.
ad 635	1	Verneuil L'Animal, zeszyt 8—10.
720	1	Rieth Otto, Skirzen architect und decor. Studien.
721	1	Heider M, Louis XVI. und Empire, zeszyt 1.
ad 80	1	Blätter für Kunstgewerbe Bd XXVII.
ad 2	1	Formenschatz der Renaissançe r XXII.
ad 380	1	Wienermode, rocznik XI.
ad 642	1	Petzendorfer, Schriftenatlas, zesz. 11—20.
ad 549	1	Feller et Bogus, Kunstschmiedearbeiten zeszt. 9 10.
ad 548	1	Feller et Bogus, Eiserne Treppen, Lfg. 10.
ad 702	1	Statz und Ungewitter, Gothisches Musterbuch, zeszyt 4.
ad 678	1	Schmidt Entwürfe für modernes Kunsthandwerk zeszyt 3—6.
ad 639	1	Kunst und Kunsthandwerk, rocznik 1898.
ad 115	1	Centralblatt, tom XVII. za r. 1898.
ad 384	1	Verordnungsblatt, za r. 1898.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
ad 145	1	Öst. ung. Monarchie in Wort und Bild, zeszyt 291—316.
*ad 509	1	Öst. ung Armee 1700—1867. zesz. 7—10.
*ad 408	1	Arbeiten der Österr. Kunstindustrie, zeszyt 4.
*ad 399	1	Öst. ung. Revue XXII. tom.
722	3	Przewodnik naukowy i literacki 3 rocz.
** 723	1	C. k. Seminarya nauczycielskie męskie i żeńskie w Galicyi 1871—1896.
ad 142	1	Bauindustrie-Zeitung, rocznik XVI.

IV. Inwentarz maszyn i urządzeń warsztatów ślusarskich.

291	1	Stół warsztatowy z 8, szufladami.
292	2	Schieblehren m. Non. 160 m/m.
293	1	Waga wodna Nr. 37.
294	2	Greifzickel Nr. 56.
295	2	Brustleier Nr. 200.
296	4	Feilkloben.
297	1	Reifkloben.
298	1	Beisszange.
299	2	Metallsägebogen.
300	2	Oliwiarki.
301	1	Zwickzange schräg.
302	1	Zwickzange gerade.
303	2	Lampy do lutowania.
304	1	Bohrspindel mit Holzei 32 ctm.
305	1	Nożyce do blachy, długość noża 220 m/m.
306	1	Płyta kowalska, żelazna, oheblowana 1500 m/m. długa 945 m/m. szeroka 50 m/m. gruba z żebrami 100 m/m wys. wagi 775 kg.
†307	7	młotków małych.
†308	3	młotki większe.
†ad 144 145 i 176	40	Zameczków wertheimowskich do szuflad przy stołach w warsztatach ślusarskich.
ad 149	16	Zameczków do szuflad przy szafkach ślusarskich.

b) w roku 1899.

I. Inwentarz urządzenia wewnętrznego.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
1555	1	Deska do modelowania 2 m. długa 1 m. szeroka, 32 c/m gr.
1556	2	Deski do modelowania 1·75 m. długa 80 c/m. szeroka, 32 m/m. gr.
1557	2	Deski do modelowania 3·00 m. długa, 60 c/m. szeroka, 32 m/m. gr.
1558	5	Deski do modelowania 0·60 m. długa, 0 50 c/m. szeroka, 25 c/m. gr.
1559	6	Sztalug zwykłych miękkich.
1560	24	Krzeseł giętych bukowych, z siedzeniami relief.
1561	9	Storów z płótna szarego.
1562†	1	Szafa z drzewa smerekowego, brunatna bejcowana.
1563†	1	Półka z drzewa smerekowego, brunatna bejcowana.
1564†	1	Szafa z drzewa smerekowego, brunatna bejcowana.
1565†	9	Desek do rysunków niedzielnych dla stolarzy.
1566†	1	Półka wisząca z przegródkami.
1567†	1	Skrzynia na drzewo opałowe, smerekowa.
1568†	1	Ławka smerekowa do loży portyera.

II. Inwentarz. Środki naukowe.

1491	1	Statyw żelazny pod wzory geometryczne.
1492	1	Część konstrukcyi narożnika dachowego, dla działu budowl.
1493	1	Model konstrukcyi dachowej, dla działu budowl.
1494	1	Model konstrukcyi dachowej, dla działu budowl.
1495	1	Część gzymsu głównego (z drzewa), dla działu budowl.
1496	1	Schody strychowe (model z drzewa), dla działu budowl.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
1497	1	Parallelogram sił, dla gabinetu fizycz.
1498	1	Aparat żelazny do przedstawienia praw dźwigni.
1499—1542	44	Sztuk figuralnych modeli gipsowych od firmy Herberta z Paryża.
1543	5	Modeli drewnianych podwójnie wiązanych belek.
1544	1	Model maszyny parowej z leżącym cylindrem.
1545	1	Model maszyny elektrycznej Wintera.
1546	1	„ wagi dziesiętnej.
1547	1	Barometr metalowy duży.
1548	1	Zwierciadło wklęsłe.
1549	1	Stereoskop ze śrubą do regulowania.
1550	10	Obrazów do stereoskopu.
1551	20	„ do latarni magicznej.
1552	1	Kalejdoskop duży.
1553	1	Libela.
1554	1	Termometr do okna.
1555	1	Termometr maksymalno - minimalny na szkle.
1556	1	Dyament do rżnięcia szkła.
1557	1	Podziałka katastralna na drzewie.
1558	1	„ tachymetryczna.
1559	1	Parasol duży do pomiarów.
1560	1	Kamera fotograficzna ręczna „Monopol“.
1561	1	Rama drewniana do kopiowania.
1562	3	Szalki blaszane do wywoływania.
1563	1	Lampka do światła magnezyowego.
1564	1	Trąbka używana.
1565	1	Puzon.
1566	1	Waltornia.
1567	1	Mandolina.
1568	1	Róg myśliwski.
1569	1	Skrzypce używane.
1570	1	Orzeł wypchany w locie.
1571	1	Papuga „kakadu“ wypchana.
1572	1	Cietrzew wypchany.
1573	1	Papuga amazonka wypchana.
1574	1	Bażant złoty wypchany.
1575	3	Muszle duże.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
1576**	1	Waza gliniana formy jajowej, imitacya włoskiej majoliki.
1577	1	Waza indyjska w formie flaszki ciemno żółta.
1578	1	Duża waza z uszami w formie krateru, szklona marmurowo.
1578/a	1	Lichtarz zdobiony ornamentem pod szkliwem liliowem.
1579	1	Bańka żółta, wyrób garncarski w Kołomyi.
1580	1	Dzbanek siwy wyrób garncarski w Kołomyi.
1581	1	Kufel szklany z pokrywką cynową.
1582	1	Kosz pleciony ze szkoły koszykarskiej w Jarosławiu.

III. Inwentarz. Biblioteka.

ad 720	3	Rieth Otto, Skizzen I. II. III. F.
ad 721	2	Heider, Louis XVI. i Empire Zeszyt 2. 3.
ad 706	3	Exler, Das deutsche bürgerliche Einfamilienhaus II III. IV.
ad 676	1	Behrens, Moderne Decken und Wandmalereien II. serya.
724*	1	Belsanek, Belvedère Lusthaus der Königin Anna am Hradschin in Prag.
725**	1	Kowalczuk Michał, Historya architektury Egiptu (dar prof. Mostowskiego).
ad 658	1	Licht Hugo, Architektonische Details-Bd. 2. Lfg 3.
726	1	Choix de Modèles de la manufacture Nationale de Porcelaine à Sèrves.
727	1	Haeckel Ernst; Kunstformen der Natur Lfg. 1.
ad 572	3	Mintalapok; rocznik IV. zeszyst 4.
728*	1	Obrazy dla szkoły i domu. Serya I. II.
ad 579	1	Gerlach Allegorien, neue Folge, Lfg. 13.
ad 590	1	Koch Alexander, Zeitschrift für Innendecoration 1898.
729	1	Hoffmann Ludwig, Der Reichsgerichtsbau zu Leipzig.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
730	1	H. D. Espuy, Fragments del'Architecture du Moyen Age et de la Renaissance.
ad 592	1	Malereien 4. 5.
731	1	Bender, Kunststickerei.
732	1	Buss, Ehrenurkunden.
733	1	Cornelsen, amerik. Sitzmöbel.
734	1	Edel et Schnebel, die Staffage.
735	2	Friling, Flachornamente, Serya I. II.
736	2	Friling; Decorat. Motive. Serya I. II.
737	1	Gladbach, Holzbauten der Schweiz.
738	1	Krause, kl. Gebrauchs und Ziermöbel.
739	1	Krause, Moderne Sitzmöbel.
740	3	Hoffmann, Holzsculpturen in Rococo, Serya I—III.
741	1	Hoffmann, Holzsculpturen und Möbel in Barach.
742	1	Huber, Styl Modern I. serya.
743	1	Kruse et Baum, Mod. plast. Studien, I. serya.
744	1	Newsom, Modern homes.
745	1	Moser, Pflanzenornamente. I. część.
746	1	Niedling, Altäre.
747	1	„ Kirchl. Tischler und Holzbildhauer Arbeiten.
748	1	Minetti, Äussere Holzarchitektur, I. serya.
749	3	Schirmer, Aus meiner Kunstwerkstätte, Serya I—III.
750	1	Schubert, Kunstschmiedearbeiten.
751	1	Zeyer et Drechsler, Decor. Bildhauerarbeiten, I. serya.
752	1	Roeper, Deutsche Schmiedearbeiten.
753	1	„ Gitter.
754*	1	Chilla-Leo, Original Entwürfe, für das Glas und keramische Kunstgewerbe.
755	1	Neubauten und Concurrenzen (rocz. 1899).
ad 579	1	Gerlach, Allegorien, neue Folge, zeszyt 14.
756	1	Poczet królów polskich (tekst Stanisława Smolki i Augusta Sokołowskiego).
ad 636	1	Documents d'Atelier, art decoratif moderne, 2 serya.
ad 674	1	Kronthal, Lexikon der techn. Künste, zeszyt 8—9.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
ad 656	1	Springer Kunstgeschichte IV—2.
757*	1	Leisching „der Wiener Congress".
ad 572	3	Mintalapok V—I.
ad 618	1	Häberle, der Innere Ausbau, zeszyt 10.
ad 583	1	Wasmuth, Stadt- und Landhäuser, zeszyt 4—5.
ad 570	1	Buch der Erfindungen, 9te, Aufl. tom. V.
ad 706	1	Exler, Das deutsche bürgerliche Einfamilienhaus, część V—VI.
758	1	Münnich Tadeusz, Plany budynków szkół ludowych.
759	1	Łuszczkiewicz, Przyczynek do historyi architektury murowanych kościołów wiejskich w Polsce średniowiecznej.
760	1	Kovats Edgar, Zakopane, Sposób zakopański.
ad 570	1	Neumeister et Häberle. Holzarchitectur, II. Serya. 1 zeszyt.
761**	2	Methodik des Zeichenunterrichtes v. D. Sitte (manuskrypt).
762**	1	Methodik des Zeichenunterrichtes v. D. Sitte (manuskrypt)
763**	1	Methodik der Projectionslehre von Prof. Kajetan (manuskrypt).
764**	1	Geometrie und Geometr Zeichnen von Kuglmayr (manuskrypt).
ad 658	1	Licht Hugo, Arch. Details, tom II. zeszyt 4.
ad 408**	1	Arbeiten der österr. Kunstindustrie (zeszyt 5).
765*	1	Odrzywolski Stan. Zabytki przemysłu art. w Polsce (zeszyt 1—6).
766*	1	Odrzywolski Stan. Dawny zamek królewski na Wawelu (zeszyt 13).
ad 674	1	Lexikon der techn. Künste Lfg. 10.
ad 727	1	Häckel, Kunstformen der Natur. zesz. 2.
767*	1	Müller Dr. Adolf, Die gewerblichen Unterrichtsanstalten in Österreich (mapa).
768	1	Fachzeichnen für Holzdrechsler (fachschule in Leipzig).
769	1	Heyberger Gregor, Abc. des romanischen und gothischen Baustils.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
770	1	Odrzywolski Sław. Renesans w Polsce.
771	1	Kimmich Karl, Stil und Stilvergleichung.
ad 702	4	Staaz und Ungewitter, Gothisches Musterbuch Lfg. 5. 6. 7. 8.
772	1	Rückwardt Herrmann, Moderne Holzbauten.
ad 574*	3	Deininger, das Bauernhaus in Tirol część I. zeszyt 10 i część III. zeszyt 1. 2.
ad 617	1	L'Architecture aux Salons (rocz. 1898).
ad 625	1	Huber, Einzelnheiten für Holzbauten Lfg. 3.
773	1	Städtische Wohn- und Geschäftshäuser II. Stuttgart 1900.
ad 658	1	Album de la Décoration Livr 3.
ad 697	2	Lessing, Vorbilderhefte, zeszyt 23. 24.
774	1	Remon, moderne Möbel, część III.
775	1	Gunzenhauser C, Bauconstruction in Holz, część I.
776	1	Lyongrün Arnold, Neue freie Décorationsmotive.
777*	3	Storck J., die Pflanze in der Kunst, zeszyt 4. 5. 6.
ad 509*	2	Österr. ung. Armee 1700—1867. (zeszyt 11. 12).
778 - 780	3	Hittenkoffer, Grundbau, Ermittelung der Balkenanlagen, Ermitteln der Mauerstärken.
781	1	Krüger, Bauconstructionslehre II. część.
782	1	Hintz Louis, Eisenbau-Constructionslehre II. klasa.
783	1	Feuerungs-Anlagen.
784—794	13	Hittenkoffer, Baumaterialienlehre, Ermitteln der Treppen, Maurerkunst, Angewandte Schattenlehre, Darstellen der Treppen, Formenlehre, Backstein-Architectur, Einführung in die Architectur, Einführung in die Holzarchitectur, Dachausmittellungen Innerer decorativer Ausbau.
795—796	2	Lübeck, Mechanik, Statik) Lehrfach 60, Festigkeitslehre 61.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
797—809	1	Hittenkoffer: Mechanik, Berechnen der Holzwerke, Backsteinverbände, Werksteinarchitectur, wie erlernt man das Baufach, Mechanische Technologie, Ermitteln der Balkenanlagen, Zimmererkunst, Entwerfen der Dachbinder, Steinschnitt, II, III, Dachbinder-Motive, Hölzerne-Treppen.
ad 592	1	Borrmann, mittelalterliche Malereien, zeszyt. 6.
810	1	Art et Décoration, rocznik 1899.
ad 634	1	Deutsche Kunst und Decoration III. rocz.
ad 145	1	Österr. ung. Monarchie Lfg. 311—330.
811	1	Berliner-Architecturwelt, (1. rocznik).
ad 688	3	Album de la Décoration, zeszyt IV.
812	1	The Studio rocznik XV. XVI. XVII.
ad 2	1	Formenschatz der Renaissance r. 23.
ad 380	1	Wiener Mode rocznik XII.
ad 142	1	Wiener Bauindustrie Zeitung, rocz. XVII.
813	1	Sokołowski Maryan, Studya i szkice z dziejów sztuki i cywilizacyi, tom I.
814	1	Herdtle Prof. E., Stilisirte Blumen aller Kunstepochen.
815	2	P. Van der Burg, Die Holz und Marmormalerei.
816	1	Gottlob Fritz, Formenlehre der norddeutschen Backsteingothik.
ad 639	1	Kunst und Kunsthandwerk, 1. rocznik.
ad 115	1	Centralblatt, tom XVIII.
ad 384	1	Verordnungsblatt, za rok 1899.
ad 399	1	Öst. ung. Revue, tom XXIII.
ad 723	1	Przewodnik naukowy i literacki, rocznik 1899.

IV. Inwentarz. Narzędzia, warsztaty i tokarnie.

268	2	Siekiery stolarskie.
269	1	Siekiera t. zw. Kollerhacke.
270	4	Młotki stolarskie.
271	3	Spitzcyrkle.
272	1	Greifcyrkel.
273	28	Drehmeisel.

Liczba porząd. inwentarza	Sztuk	Wyszczególnienie
274	24	Drehröhren.
275	3	Leimkocher.
276	1	Maszyna stolarska do frezowania.

V. Inwentarz. Hafty i koronki.

96	1	Krosna dla działu haftów 2·40 m. długie 2. m. szerokie.
97	15	Par podstawek pod krosna.
98	15	Krosien zwykłych do haftów.

VI. Inwentarz. Maszyny i urządzenia warsztatów ślusarskich.

ad 306	1	Podstawa pod płytę kowalską, z belek dębowych.
309	1	Patent. Gewindeschneidkluppe Nr. 54. z 2ma, pasami.
310	1	Śrubsztak 21^{25}. kg.
311	1	Kolba do lutowania.
312	2	Rundzangen.
313	2	Beisszangen.
314	1	Podstawa żelazna pod beczkę na oliwę.
315	1	Ramię składane do lampy warsztatowej.
316	18	Antabek i szyldzików do stołów warsztatowych.

VIII. BIBLIOTEKA UCZNIÓW.

W dalszym ciągu darowali do biblioteki uczniów w roku szkolnym 1898/99 książki:

Nr. 431. Prof. K. Bronikowski: Dziewica Orleańska przez K. Libelta i „Wdowa Agisa", dramat tłumaczony z niemieckiego. Warszawa 1874.

Nr. 432. Prof. K. Bruchnalski: Opowiadania i obrazki z Technologii żelaza i innych kruszców. Lwów 1898.

Nr. 433. Prof. T. Mostowski: Wydawnictwo materyałów do historyi powstania r. 1863. Lwów 1888. Pięć tomów.

Nr. 434. Prof. T. Mostowski: Stargane życie, powieść przez Fl. Maryat z angielskiego.

Nr. 435. Prof. T. Mostowski: Administrator, powieść G. Raimunda, przekład C. Niewiadomskiej.

Nr. 436. Prof. T. Mostowski: Ordynat na Bakantrac przez R. L. Stevensona, przekład z angielskiego. Warszawa 1890.

Nr. 437. Księgarnia Polska: Quo vadis, powieść H. Sienkiewicza, ułożył i objaśnił dla młodzieży R. A. Bobin. Warszawa 1899.

Uczniowie działu budowlanego:

Nr. 438. Grenik z I. r.: Na dalekim Zachodzie, przygody w puszczach amerykańskich.

„ „ Dzieła Szekspira. Tom IV. (król Henryk VI. i Ryszard III.).

Uczniowie działu artystycznego.

Nr. 439. S. Lech z III. r.: Eliza Orzeszkowa: Cnotliwi, powieść Warszawa 1885.

Nr. 440. J. Łobos z III. r.: Precz z Orężem, powieść bar. Suttner tłumaczona z niemieckiego. Warszawa. (Biblioteka dzieł wyborowych).

Nr. 441. Freund z II. r.: Musterbuch der Gusswaaren. Teschen 1886.

Nr. 442. „ „ „ „ Die Schule des Zimmermannes, von B. Harres Leipzig 1861.

Nr. 443. „ „ „ „ Die Schule des Steinmetzen, von B. Harres, Leipzig 1866.

Nr. 444. „ „ „ „ Die Schule des Bauschlossers, von F. Finke. Leipzig 1859.

Nr. 445. J. Biernat z II. r : Zeno, powieść. Lwów 1845.
Nr. 446. J. Łobos z II r.: Skazaniec, obrazek na tle prawdziwego zdarzenia przez K. Hoffmana. Warszawa 1897.
Nr. 447. J. Panek z II. r.: Wędrowiec, pismo, serya III. Warszawa 1877.
Nr. 448. J. Tarnawski z II. r.: Dziwadła, powieść współczesna przez J. I. KraszewskiegoLwów 1874.
Nr. 449. „ „ z II. r.: Budnik, obrazek przez J. I. Kraszewskiego. Lwów 1874.
Nr. 450. „ „ „ H. Dixon: Ziemia Święta, przełożył z angielskiego St. Boduszyński. Warszawa 1874.
Nr. 451. „ „ „ St. Jarmund: Wspomnienia z pobytu w Galicyi w r. 1863.
Nr. 452. „ „ „ Podróżnicy polscy na Wschodzie, przez Jana Grzegorzewskiego. Lwów 1896.
Nr. 453. A. Gollinger z I. r.: Bitwa pod Raszynem, powieść historyczna dla młodzieży przez W. Przyborowskiego. Warszawa 1881.
Nr. 454. H. Löwenherz z I. r.: Ostap Bondarczuk, powieść przez J I. Kraszewskiego. Lwów. 1875.

Zakupiono z dotacyi na potrzeby naukowe. (50 złr.)

Nr. 455. J. I. Kraszewski: Jaszko Orfan . . Warszawa 1898.
Nr. 456. „ Dwie królowe . „ „
Nr. 457. „ Infantka . . . „ „
Nr. 458. „ Banita . . . . „ „
Nr. 459 „ Czarna Perełka . „ „
Nr. 460. Częstochowa w obrazach historycznych przez ks. Wacława, kapucyna. Kraków. (Czytelnia Polska.) 1898).
Nr. 461. Syberya i znaczenie wielkiej kolei Syberyjskiej przez G. Krahmera. Warszawa. (Biblioteka dzieł wyborowych.) 1898.
Nr. 462. Pamiętniki Seglasa przez Fr. hr. Skarbka z przedmową P. Chmielowskiego. Warszawa 1898.
Nr. 463. W. Gomulicki: Cudna mieszczka. Warszawa 1897.
Nr. 464. St. Schnür-Pepłowski: Wódz legionów. Lwów. (Bibl. Mrówki.) 1898.
465. A. Daudet: Nowela z czasów oblężenia Paryża. Kraków (Czytelnia Polska) 1898.

Nr. 466. Śpiewy historyczne J U. Niemcewicza. (Wydanie Macierzy polskiej.) Lwów 1895

Nr. 467. St. Schnür-Pepłowski: Adam Mickiewicz. Lwów 1898.

Nr. 468. Obrazki z życia znakomitych Polaków i Polek przez przez Teresę Jadwigę. Petersburg 1899.

Nr. 469. Eugeniusz Müller: Młodość sławnych ludzi. Warszawa 1897.

Nr. 470. Opowiadania z dziejów powszechnych, napisał Dr. A. Semkowicz. Część pierwsza. Lwów 1893.

Nr. 471. Opowiadania z dziejów powszechnych, napisał Dr. A. Semkowicz. Część trzecia. Lwów 1895.

Nr. 472. Wybór nowel i opowiadań najznakomitszych współczesnych pisarzy polskich, wydał H. Kopia. Lwów 1895.

Nr. 473. Król zamczyska i Sobótka S. Goszczyńskiego, wstępem zaopatrzył M. Mazanowski. Lwów 1896.

Nr. 474. Quo vadis H. Sienkiewicza, objaśnił R. A. Bobin Warszawa 1888.

Nr. 475. Zwięzły podręcznik do historyi literatury polskiej, napisał Dr. K. Wojciechowski. Lwów 1899.

Nr. 476. Oszczędność przez S. Smilesa, tłum. z angielskiego. Warszawa 1876.

Nr. 477. Jan Zacharyasiewicz: Zakopane skarby. (Biblioteka dzieł wyborowych.) Warszawa 1898.

Nr. 478. Wyprawa Andréego balonem do bieguna. (Biblioteka dzieł wyborowych.) Warszawa 1899.

Nr. 479. Życiorysy sławnych Polaków: M. Kopernik, J. Zamoyski, Fr. Chopin. Petersburg 1899.

Nr. 480. M. Jokaj: Poruszymy z posad ziemię, przekład A. Callier. Warszawa 1898.

Nr. 481. Fridtjof Nansen: Podróż do bieguna północnego. Warszawa 1898.

Nr. 482. Tułacze, opowiadanie historyczne przez B. Bolesławitę z przedmową A. Pługa. (Biblioteka dzieł wyborowych.) Warszawa 1899.

Nr. 483. Zaklęty dwór, powieść W. Łozińskiego. — Złoczów.

Nr. 484. S. Smiles: Obowiązek, przekład A. Dygasińskiego. Warszawa 1882.

Nr. 485. A. Krechowiecki: Stella-Tarłówna, z przedmową Jeske-Choińskiego. Warszawa. (Biblioteka dzieł wyborowych.)

Nr. 486. B. baronowa Suttner: Precz z orężem, tłumaczono z niemieckiego. Warszawa 1899.

Nr. 487. E. Orzeszkowa: Trzy nowele. Warszawa. (Biblioteka dzieł wyborowych.) 1898.

Nr. 488. J. I. Kraszewski: Bajbuza. (Czasy Zygmunta III.) Warszawa 1898.

Nr. 489. Dziennik podróży i zdarzeń hr. M. A. Beniowskiego na Syberyi, w Azyi i w Afryce. Kraków. (Czytelnia polska.) 1898.

Nr. 490. B. Gubrynowicz: Kazimierz Brodziński, przyczynek do biografii i charakterystyki. Lwów 1892.

Nr. 491. Z. Sarnecki: Nowele. (Bibl. powszechna.) W Złoczowie.

Nr. 492. Maupassant: Nowele. (Bibl. Mrówki.)

Nr. 493. W. Daleska: Obrazki i myśli.

Nr. 494. W. Kryczyński: Zamek w Podhorcach.

Nr. 495. A. Morgenbesser: Zwycięstwo książki.

Nr. 496 Z. Grabowski: Trzy lata w Algierze.

Nr. 497. J. M. Niemcewicz: Powrót posła. Biblioteka dla młodzieży.)

Nr. 498. J. I. Kraszewski: Na królewskim dworze, powieść historyczna. (Czasy Władysława IV.) Warszawa 1898.

Nr. 499. Benjamin Franklin: Droga do majątku i inne pisma. (Biblioteka powszechna.)

Nr. 500. St. Tarnowski: O kolędach. Kraków 1894.

Nr. 501. S. Klonowicz: Ziemie czerwonej Rusi (Roxolania) w tłumaczeniu Wł. Syrokomli. Złoczów.

Nr. 502. J. Brandes: O czytaniu. (Odczyt miany we Lwowie w r. 1898.)

Nr. 503. J. I. Kraszewski: Boży gniew, powieść historyczna. (Czasy Jana Kazimierza.) Warszawa 1898.

Nr. 504. J. I. Kraszewski: Król Piast. (Michał Wiśniowiecki.) Warszawa 1898.

Nr. 505. Lew Wallace: Ben-Hur, opowiadanie z dni Mesyaszowych. Kraków 1895.

Nr. 506. M. Rodziewiczówna: Straszny dziadunio, z przedmową Pługa (Biblioteka dzieł wyborowych.)

Nr. 507. J. I. Kraszewski: Barani kożuszek, opowiadanie historyczne z końca XVIII. wieku. Warszawa 1899.

Nr. 508. J. Chociszewski: Malowniczy opis Polski czyli Geografia ojczystego kraju. Poznań 1894.

Nr. 509. Pamiętniki Franciszka Karpińskiego z przedmową Dr. Piotra Chmielowskiego (Biblioteka dzieł wyborowych.) Warszawa 1898.

Nr. 510. Pieszo do Chin. (Wrażenia z podróży) K. Rengartena z przedmową Ochorowicza. (Biblioteka dzieł wyborowych.)

Nr. 511. M. Bałucki: Przeklęte pieniądze, powieść z przedmową T. Choińskiego. Warszawa 1898.

Nr. 512. Przygody Cyrana de Bergérac, Ludwika Gallet, w przekładzie W. Gomulickiego. Warszawa 1899. (Biblioteka dzieł wyborowych.)

Nr. 513. Turgenjew: Ze zapisek myśliwego. (Biblioteka dzieł wyborowych). Warszawa 1899.

Nr. 514. Krwawy rok (1846) opowiadanie historyczne, napisał Dr. Ostaszewski-Barański. (Biblioteka powszechna.)

Nr. 515. St. Pałko: Wykład pisowni polskiej w dyktandach, według uchwał Akademii umiejętności. Warszawa 1894

Nr. 516. Podręcznik systematycznego dyktanda, według uchwał Akademii umiejętności w Krakowie, ułożyły C. Bogucka, C. Niewiadomska, M. Pruska i J. Warnkowa.

Nr. 517. M. Czajkowski: Wernyhora. Lipsk 1898.

Nr. 518. „ „ Czarniecki. „ „

Nr. 519. Juliusza Słowackiego Powieści poetyckie z przedmową P. Chmielowskiego. (Bibl. dzieł wybor.) Warszawa 1898.

Nr. 520. Tanie wydanie dzieł Elizy Orzeszkowej. Warszawa 1899. (4 tomy.)

W roku szkolnym 1899/900 ofiarowali:

Nr. 521. Hr. K. Dzieduszycka: Krystyna, przez Kl. z Tańskich Hofmanową. Ze wstępem Dr. Piotra Chmielowskiego. Kraków 1898.

Nr. 522. Prof. J. Bełtowski. Fr. hr. Skarbek: Pan starosta. Wrocław 1840.

Nr. 523. „ „ Złotniki czyli złota dolina. Leszno 1845.

Nr. 524. Prof. W. Kryciński. Henryk Rzewuski: Zamek krakowski. Warszawa 1875.

Nr. 525. „ „ „ Henryk Rzewuski: Adam Śmigielski. Warszawa 1875.

Nr. 526. Prof. W. Kryciński. A. Tyszyński: Wizerunki polskie.
Nr. 527. „ „ „ Wł. Syrokomla: Stella Fornarina. Mińsk 1859.
Nr. 528. „ „ „ Molier: Świętoszek. Szkoła kobiet.
Nr. 529. „ „ „ E. Bellamy: W wieku XXI. spolszczył K. O. R. Kraków 1890.
Nr. 530. „ „ „ K. Kraszewski: Tradycye kodeńskie, opowiadanie z lat 1790—92.
Nr. 531. „ „ „ K. Kraszewski: Bartoszowski, opowiadanie z XVIII. wieku. Kraków 1893.
Nr. 532. „ „ „ *a)* Fr. Zabłocki, szkic biograficzno-krytyczny, skreślił M. Gawalewicz. *b)* Józef Bliziński, zarys biograficzno-literacki przez A. Dobrowolskiego. *c)* Trzy doby, obraz społeczny przez J. Turczyńskiego. *d)* Pogrom Rozenbergów, obrazek przez T. Jeske-Choińskiego. Kraków 1890.
Nr. 533. Prof. T. Mostowski. J. I. Kraszewski: Zadora, historya z XVIII. wieku. Lwów 1880.
J. I. Kraszewski: Nad Spreą. Poznań 1874.
Nr. 534. Prof. K. Sorys. H. G. Wells: Człowiek niewidzialny, przekład z angielskiego. Lwów 1900.
„ „ K. Laskowski: Z rodu marzycieli, kartki z życia. Lwów 1900.
Nr. 535. „ „ W. Łoziński: Zaklęty dwór. Lwów 1900.
Nr. 536 „ „ J. N. Panamarjew: Wnuczka wróżki,
Nr. 537. P. sekretarz St. Jarek. Władysław Herman i dwór jego, przez Z. K. Lwów 1878.
„ „ Powieść Dzierzkowskiego. Tom II. Lwów 1875.

Za wymianę Historyi powszechnej Schlossera, ofiarowanej za pośrednictwem prof. J. Głowackiego przez Dyrekcyą zakupiono:

538. Z. Glogier: Geografia historyczna ziem dawnej Polski. Kraków 1900.

Nr. 539. Z. Kowerski: Powieść. Kraków 1900.
Nr. 540. Mikołaja Wasylewicza Berga: Zapiski o powstaniu polskiem 1863. 3. tomy z rosyjskiego oryginału przełożył K. J. Kraków 1898.
Nr. 541. K. Bąkowski: Posażna Panna, opowiadanie. Kraków 1899.
Nr. 542. Sewer: Bajecznie kolorowa. Nowela. Kraków 1899.
Nr. 543. Fr. Paszkowski: Książę Józef Poniatowski. Kraków 1898.
Nr. 544. J. Kallenbach: Wybór listów A. Mickiewicza. Kraków 1899.
Nr. 545. Anatol Krzyżanowski: Przełom i inne nowele. Kraków 1898.
Nr. 546. Wł. Korolenko: Z Sybiru, obrazki powieściowe. Kraków 1898.
547. L. Tołstoj: Anna Karmina, powieść, 3 tomy, tłumaczył J. W. Kraków 1898.
Nr. 548. N. J. Kostomarow: Kudejar, powieść z czasów Iwana Groźnego. Kraków 1900.
Nr. 549. Jenerała Klemensa Kołaczkowskiego: Wspomnienia od r. 1793—1830. Kraków 1900.
Nr. 550. Ks. Chotkowski: Dzieje zniweczenia św. unii na Białorusi i Litwie, w świetle pamiętników Siemaszki. Kraków 1898.
Nr. 551. A. Neumanowa: Legendy i baśnie Wschodu. Kraków 1899.
Nr. 552. Al. Wybranowski: Ongi w dworach i dworkach szlacheckich. Kraków 1898.
Nr. 553. M. Sokołowski: Studya i szkice z dziejów sztuki i cywilizacyi. Kraków 1899

Uczniowie działu budowlanego:

Nr. 554. J. Beigel V. r. Jedyny brat, powieść, tłumaczenie z niemieckiego.
Nr. 555. F. Kwaśniewski V. r. A. Wybranowski: Dawne dzieje, wspomniena z lat ubiegłych. Kraków 1893.
Nr. 556. Czorny I. r. F. de Boisgobey: W obcej skórze, powieść historyczna. Lwów 1889.
Nr. 557. Kamienobrodzki I. r. J. Verne: Przygody trzech Rosyan i trzech Anglików. Warszawa 1883.

Uczniowie działu artystycznego:

Nr. 558. R. Tobjasz z I. r. Wrodzy sąsiedzi, powieść historyczna z XIV. wieku przez E. Zorjana. Kijów 1896.

Nr. 559. K. Krenzel z II. r. Przegląd Polski, listopad 1888. Kraków.

Nr. 560. J. Sawicki z II. r. W. Zakrzewski: Historya powszechna na klasy wyższe szkół średnich. Tom I. Historya starożytna. Kraków 1895.

Nr. 561. W. Rosenberg z II. r. A. Krechowiecki: Stella-Tarłówna. Warszawa 1898.

Nr. 562. H. Löwenherz z I. r. J. N. Niemcewicz: Śpiewy historyczne.

Nr. 563. E. Limberger z II. r. J. I. Kraszewski: Metamorfozy.

Nr. 564. J. Łuka z I. r. A. Mickiewicz: Pisma poetyczne. (Wydanie Macierzy.) Lwów 1898.

Nr. 565. W. Rosenberg z II. r. A. Wilkoński: Ramoty i ramotki. Tomik I. Złoczów.

Zakupiono z drobnych darów uczniów:

Nr. 566. Pamiętniki sierżanta Bourgogne'a z przedmową W. Przyborowskiego. Warszawa 1899.

Nr. 567. Kl. Junosza: Na zgliszczach, powieść wiejska. Warszawa 1898.

Nr. 568. J. I. Kraszewski: Za Sasów, 2 tomy. Warszawa 1899.

Nr. 569. M. Jokay: Serce kamienne. 3 tomy. Warszawa 1899.

Nr. 570. Biblioteka dzieł wyborowych: Wilcze gardła. Warszawa 1899.

Zakupno z dotacyi na potrzeby naukowe (100 K.):

Nr. 571. K. Rawer: Dzieje ojczyste dla młodzieży, wydanie drugie. Lwów 1899.

Nr. 572. Z. Kaczkowski: Wybór pism. Warszawa 1900. Tomów X.
„ Tom I. Bitwa o chorążankę. Mąż szalony.

Nr. 573. „ „ II. Junakowie.— Swaty na Rusi.— Kasztelanowie Lubaczewscy.

Nr. 574. „ Tom III. Murdelio.

Nr. 575. „ „ IV. Tradycye sanockie.

Nr. 576. „ „ V. Gniazdo Nieczujów. Starosta Hołobuski.

Nr. 577. „ Tom VI. Starosta Hołobuski, ciąg dalszy.

Nr. 578. „ „ VII. Grób Nieczui, część I.

Nr. 579. „ „ VIII. „ „ „ II.

Nr. 580. „ „ IX. Annucyata, część I.

Nr. 581. „ „ X. „ „ II.

Nr. 582. R. Klemensiewicz i L. Tatomir: Wiadomości z nauki geografii dla szkół wydziałowych. Lwów 1896.

Nr. 583. M. Twain: Przygody Hurka, 2 tomy. Warszawa 1899.

Nr. 584. O. Mysing: Berezyna, powieść historyczna w tłumaczeniu Wł. Trąmpczyńskiego. 2 tomy. Warszawa 1900.

Nr. 585. K. Dickens: Ciężkie czasy, powieść z angielskiego. (Bibl. Mrówki).

Nr. 586. T. Jeske-Choiński: Historyczna powieść polska. Warszawa 1900.

Nr. 587. T. Jeż: Nad rzekami Babilonu, 2 tomy. Warszawa 1900.

Nr. 588. „ Ci i tamci, powieść z czasów kampanii węgierskiej, 2 tomy.

Nr. 589. J. I. Kraszewski: Saskie ostatki. Warszawa 1899.

Nr. 590. A. Neumanowa: Obrazy z życia na Wschodzie, 2 tomy

Nr 591. Księga rzeczy polskich. Lwów 1896. (Wydanie Macierzy polskiej).

Nr. 592. F. F. Wężyk: Wł. Łokietek, 2 tomy. Lwów 1899.

Nr. 593. Wł. Ludicz: Oko proroka czyli Hanusz Bystry i jego przygody, powieść z dawnych czasów. (Bibl. Macierzy polskiej.) Lwów 1899.

Nr. 594. Kl. Junosza. Tanie wydawnictwo dzieł. 10 tomów. Warszawa 1899. Tom I. Panowie Bracia.

Nr. 595. „ Tom II. Fotografie wioskowe.

Nr. 596. „ „ III. Monologi.

Nr. 597. „ „ IV. Nieruchomość Nr. 000.

Nr. 598. „ „ V. Wilki i inne szkice i obrazki.

Nr. 599. „ „ VI. Pod wodą.

Nr. 600. „ „ VII. Pan sędzia.

Nr. 601. „ „ VIII. Nowele i obrazki.

Nr. 602. „ „ IX. Syzyf.

Nr. 603. „ „ X. Don Kiszot żydowski.

Nr. 604. Jul. Verne: Pięć tygodni na balonie. Warszawa 1874.

Nr. 605. „ Podróż naokoło świata w 80-ciu dniach. Warszawa.

Nr. 606. Jan Zacharyasiewicz: Chleb, powieść współczesna. Petersburg 1895.

Nr. 607. M. Czajkowski: Kirdżali, powieść naddunaj. Lipsk 1875.

Nr. 608. Jul. Mohort: Przelotne wrażenia z podróży do Rzymu. Lwów 1900.

Nr. 609. Pamiętniki jenerała Wysockiego z czasów kampanii węgierskiej.
Nr. 610. J. de la Brète: Mój wuj i mój proboszcz, przekład A. Callier. Lwów 1899.
Nr. 611. Wł. St. Reymont: Sprawiedliwie, szkic powieściowy z przedmową T. Jeske-Choińskiego. Warszawa 1900.
Nr. 612. E. Foa: Polowanie na grubego zwierza w Afryce środkowej, z przedmową Ochorowicza. Warszawa 1900.
Nr. 613. S. Kondratowicz: Całą siłą! powieść z przedmową T. Jeske-Choińskiego. Warszawa 1900.
Nr. 614. R. Zawiliński: Słowacy, ich życie i literatura z przedmową J. A. Święcickiego. Warszawa 1900.
Nr. 615. Sewer: Wśród pokus, powieść z przedmową T. Jeske-Choińskiego. Warszawa 1900.
Nr. 616. A. Seidel: Transwaal i Boerowie, przekład W. Trąmpczyńskiego z przedmową J. Ochorowicza. Warszawa.
Nr. 617. Ks. A. Brykczyński: Listy z Włoch o sztuce kościelnej. Warszawa 1900.
Nr. 618. O. Mysing: Wróg Napoleona, w przekładzie Topora, 2 tomy Warszawa 100.
Nr. 619. E. Orzeszkowa: Dwa bieguny, powieść. Petersburg 1895.
Nr. 620. M. Jokay: Bogaci nędzarze, przekład A. Callierowej. Warszawa 1889.
Nr. 621. „ „ Kobieta z morskiemi oczyma. Warszawa 1889.
Nr. 622. W. Sieroszowski: Brzask. Warszawa 1900.
Nr. 623. „ „ W matni. Warszawa 1900.
Nr. 624. Gliński: Klęska, powieść. Petersburg 1898.
Nr. 625. T. Jeske-Choiński: Tyara i korona, 4 tomy. Warszawa 1899.
Nr. 626. W. Hugo: Rzeczy widziane (1848—1849) z niewydanych rękopismów w przekładzie i z przedmową Jul. Ochorowicza. Warszawa 1900.
Nr. 627. Lassar-Cohn: Chemia życia codziennego 2 tomy, przekład z niemieckiego J. Ochorowicza. Warszawa 1900.
Nr. 628. Kipling: Księga puszczy. Warszawa 1900.

IX. OGŁOSZENIE,

dotyczące wpisow na rok szkolny 1900/1901.

Wpisy uczniów do szkoły ślusarstwa i stolarstwa budowlanego, tudzież do wszystkich szkół przemysłu artystycznego odbywać się będą w roku szkolnym 1900/901 dnia 15. i 17. września; wpisy do szkół przemysłu budowlanego t. j. murarstwa, ciesielstwa i kamieniarstwa dnia 2. i 3. listopada 1899; egzamina poprawcze odbywać się będą dla uczniów działu artystycznego dnia 18. września, a dla uczniów działu budowlanego dnia 4. listopada 1900.

Uczniowie zgłaszać się mają osobiście w towarzystwie rodziców lub opiekunów, przyczem mają wypełnić w dwóch egzemplarzach kartę wpisu i przedłożyć następujące dokumenta:

a) Metrykę chrztu lub urodzenia, bez której żaden uczeń przyjęty być nie może, w celu udowodnienia, że skończył lub z końcem roku bieżącego ukończy 14. rok życia.

b) Świadectwo z ukończonej z dobrym postępem szkoły wydziałowej lub 2-giej klasy szkół średnich, albo świadectwo z ukończonej z dobrym postępem przepisanej sześcioletniej lub siedmioletniej nauki w szkole ludowej. W razie przerwy w uczęszczaniu do szkoły, dłuższej niż czas feryi szkolnych, mają nadto nowo wstępujący uczniowie przedłożyć świadectwo moralności.

c) Uczniowie wstępujący na kurs I. działu budowlanego, mają oprócz powyższych dowodów przedłożyć jeszcze wiarogodne świadectwo z odbytej dwuletniej praktyki budowlanej jako pracujący murarze, cieśle lub kamieniarze, a uczniowie zapisujący się na dalsze kursa, świadectwo z ostatniej praktyki letniej.

Opóźnione zgłoszenia się do wpisów nie będą uwzględniane, z wyjątkiem umotywowanych ważnych powodów, lub w wypadkach choroby usprawiedliwionej świadectwem lekarskiem.

Wpisowe i czesne należy uiścić zaraz przy wpisie.

Na życzenie rodziców lub opiekunów może Dyrekcya udzielić wskazówek, dotyczących pomieszczenia uczniów na stancyach.

We Lwowie, w lipcu 1900.

Dyrekcya c. k. państwowej Szkoły przemysłowej.

Zygmunt Gorgolewski,
c. k. Radca Rządu.